內賜

共六

賜祭文 教書

致祭文 內閣教旨

賜額文

文苑黼黻

續四

文苑黼黻續編卷之七目錄

賜祭文 相臣 國舅 文廟從祀 文衡 勳府

領議政金壽恒領議政金昌集贈左賛成金濟謙

贈左賛成金省行賜祭文

左議政閔蓍重賜祭文

領議政金昌集賜祭文

奉朝賀崔奎瑞賜祭文

海恩府院君吳命恒賜祭文

領議政金載瓚賜祭文

領議政趙寅永賜祭文

正宗追配享一臣教書

正宗追配享忠文公金祖淳教書

純宗配享四臣教書

純宗配享忠正公李時秀教書

純宗配享文忠公金載瓚教書

純宗配享文貞公金履喬教書

純宗配享文忠公趙得永教書

憲宗配享兩臣教書

憲宗配享文翼公李相璜教書

憲宗配享文忠公趙寅永教書

文正公金麟厚從祀文廟教書

文苑黼黻續編卷之七

賜祭文

相臣 國舅 文廟從祀 文衡 勳府

領議政金壽恒領議政金昌集贈左贊成金濟謙

贈左贊成金省行賜祭文 當宁辛亥

太母之门媲古塗莘庭訓壼儀琮璜紝紃亦維孝顯贊我宗祧奕世作求史述罕倫華胄名德溯源觀津文正有孫爲國蓋臣服襲詩禮領袖簪紳功翊宅宗學辨家人運會汚隆繫乎一身炳幾憂殷衛道誠純坤正陽回事隨時伸旣祧復廟遲幾十春兢兢忠獻先武是遵拒詖辨誣灼由忱恂忱恂攸孚有眷有掄

砥柱搘夏豈止衡勻者英傳繪心丹髮銀宗社綴旒
是誠何辰光明大策贊彼天神船的羿彀手擎羲輪
名家哲嗣忍說維寅克肖令姿瑞鳳祥麟矢茲腔血
控于楓宸仁盡義至事畢君親粲粲門子利用王賓
弱冠彩緣瑤環之珍臨危辦節百鍊剛鑌惟天報施
休戚義均煒赫韓姞永好昏姻予求良佐廣茲庭詢
徽哉碩媛聿宜桃蓁吉筮歸妹盛禮于嬪積善攸推
曠感如新貽秩節惠頒誥宣綸匪予伊私式欽先民
伻官致侑泂酌是陳 知製教趙在應製

左議政閔鼎重賜祭文 純宗甲戌

卿惟間世其生不偶君子在朝蓍龜山斗國以安危
一身擔負夫豈徒然寔有所受天挺美質秉德自幼
剛方志氣堅確執守身攣禮教士林領首輔以辭學
玉珮絺繡早世蜚英佑我先后昭融契合陽秋一部
煌煌㷗章大義是取同德伊誰大老師友容勿贊畫
在左在右忠竭寸心義秉隻手陰陽淵懸如竹斯剖
丕惟事功剏伊多又化洽周庠教成虞冑南夷北藩
率歸化圜歷試中外無績不懋廩廩輔弼康濟八九
嗚呼已已尚忍訛口坤極傾圮禍延耆舊漢錮斯酷
楚纍何咎遯矣西垂竟返以柩殄瘁之痛行路霑袖

理無不環俄復于始天亦祚宋拭目元祐日月重朗
如燭如畫舊時部伍偕来奔奏驚我一老胡奪之驟
哲人云萎河渴嶽仆列聖斯惻贈賚寔厚非直也功
在德不朽貽予嗣服每懷孔疚舊甲重回維歲闌茂
追惟往昔曠感愈久徵爾人非國賴永壽匪報伊誠
有覺一卣文貞文忠一門三侑不昧者存歆此觴豆

知製教 安策製

領議政金昌集賜祭文 純宗壬戌

永嘉名閥太師華裔世篤忠亮家傳詩禮文正道學
蔚為儒宗義秉尊攘百世清風文忠趾美國有藎臣

乃心王室終始篤純靈根達枝醴泉有源是續是似
卿是肖孫資性敦厚氣度整爾公輔偉器輿望攸屬
爾廟在宥寅卿巖廊相門有相訏謨孔彰十載贊化
炳然一心辨別紫朱衛護士林尊君嚴師繄誰之力
學在辛壬邦運其厄義理將晦倫綱不張噫彼群兇
謀危宗祊迺卿忠悃遭時不幸追先盡瘁見危授命
半夜决策協贊建儲忠良縱殄鬼蜮氣沮節義彌著
社稷賴安一門三仁爲世欽嘆福因蓄發慶符積厚
徵諸天理曷不昌後有赫其家篤生賢嗣德播徽音
儀合壹則受簡先王逮予寡躬遺旨式遵庭議詢同

位正坤元百福是基化洽麟趾卜協蓍龜臣民有恃
宗祧攸依東朝曰咨惟卿是思恭承慈教起予曠想
伻官替尊庶歆苾釀

奉朝賀崔奎瑞賜祭文 憲宗丁未

太歲維戊元寢祇謁予懷增慕於皇先烈我武于張
邦乃寧謐宗臣其誰惟卿忠節其忠如何乃心王室
炳幾折萌贊我機密卿雖不居功莫與匹論卿平生
曰明且哲嶽峙淵渟金精玉潔雲霄羽毛執窺範轍
三朝出處是卿本末出則麟鳳為世瑞物處則龍豹
神變莫測聝際蜚英本源儒術卿時賈傅前席敷說

見幾斯舉千鍾如脫卿時兗鎮守志勇決英廟在疚
宗國誰邱卿時温公自洛赴闕嶺湖伏莽凜乎危髮
卿時韓弘飲泣輿疾戡亂衛社國其賴活卿時鄴侯
白衣辭秩扶[illegible]隆褒遇眷其日又代旂常有閣斯屹
經濟雲雷文章黼黻雖蘊之美餘事奚述自卿立朝
世故屢閱若砥于波孰能磨涅安貧樂陋一視窮達
寵莫能移威不可屈獨行其志遂至大耋耆龜柱石
身則巖穴溯歷前往非乏良弼節高名全疇與卿埒
振代清風尚今于迄篤勳延賞誕宣渙綍伻官禮侑
想德益切 知製教尹行謨製

海恩府院君吳命恒賜祭文 憲宗戊申

昔歲維戊盛烈克彰布昭聖武永綏東方追遠增慕天星再周屬在春仲祗謁珠丘緬想在廷疇爲方名卿寔膺命聖明知照方賊始肆內驚京師搆煽憑陵湖嶺及畿半夜前席抗言慷慨請以身先敵王所愾倡勇勵氣練卒繕乘奪謀徑趍出奇制勝天戈所麾如雷如霆極目妖氛一舉掃平執訊獲醜竿首斧吭志確功高寵諭有煌乾清坤夷班師獻凱勳著帶礪官居鼎鼐蹟卿平生繄卿志行在家篤孝根於天性出而事君一念匪躬明良盛際契會昭融光岳全氣

廊廟宿德天生偉人以佐王國聖眷方注台星遽晦
施不盡究恨其未艾恭惟正廟値玆甲年撫時感舊
恩侑特宣其在今日禮宜繼述靈庶不昧歆玆苾芬
知製教朴
永輔製

頒議政金載瓚賜祭文 純宗丁亥

論世汙隆惟相是視得卿爲相予則有恃卿是間起
挺特偉奇堅確之守峻整其儀簪筆之初受知寧王
瀛班奎列平步高翔外游大藩內遍八座銜綸掌誥
何適不可予親萬機爰謀置相惟孝惟友惟民之望
卿實有是遂膺甌卜曷回永誓先思以勗在漢表揚

若宋王呂繩武濟美托我心膂有猷則從有事必詢委任之隆古亦罕倫掃蕩西寇拯濟南飢十載中書籌畫無遺夫子何爲端拱在中天生賢卿實爲寡躬卿年益邵就閑樞司雖則就閑爲蓍爲龜爲中流砥坐鎮頹俗胡不憖遺繄民無祿我有群工孰爲標準我有疑謀于何考信大耋之嗟哲人之萎十行隱卒悲不磬辭賵以東園諡在太常昌云少酬有洞其觴

内閣提學金履喬製

領議政趙寅永賜祭文 當宁庚戌

名家賢裔世濟厥美緬懷藎臣終始篤棐文翼孝文

繼景獻忠启塗華门百年而興籍著濯龍儀顯威鳳
嗚呼惟卿峻正剛方貞亮之姿慎密其規蹇蹇匪躬
憂國忘家純考明聖彙接髦英卿於是時為圭為璋
先王則哲俾責弼濟卿於是時惟龜惟蓍受知三朝
眷注逈常夙蘊才猷餘事文章玉署揚聲奎華騰輝
五典嶺湖冰蘗自勵遂長芹宮訓深擊蒙剖流邊籌
泛應曲當持銓極稱激揚濁清司農理財邦賦均平
主盟詞垣多士磨濯爰躋台鼎都民加額郭佩安危
范憂進退山斗柱石想望朝野經綸彌襟悉委機務
匪因肺腑自致顯仕蔚為時需百僚是師勞極思休

屢請懸車逮予初元丕期納誨重畀調梅紳笏磐泰一疾沉淹尚冀神佑天不慭遺奪我元老士林驚慟行路涕洟撫念悼盡邦之殄瘁茲遣近臣爇香奠觶靈如不昧歆予至意 知製教趙在應製

淸原府院君金時默賜祭文 憲宗丁未

展也淸原正廟元舅詩禮故家忠翼華胄卿繩厥武毓慶沙麓爰暨賢配訓迪內篤太母嬪京徽音於穆外絶私恩內茂令德嘉乃忠貞寔體后教奔奏先後國耳公耳詰戎治賦苑囿紓籌盤錯險夷終始靡懈肺腑之地柱石其倚文武周申謙約漢竇模楷叔畹

匪卿伊誰積累餘慶祀孫登科妙齡簪花雲路展驥期其趾美光我邦國予庸嘉悅寵賜以樂遇喜撫舊興懷多感伻官致侑以表予心靈其不昧庶幾來歆

知製教朴來萬製

永安府院君金祖淳賜祭文 純宗甲午

珪璋其質柱石之姿予懷伊人曷日忘之嗟卿遐子三載于今予治誰贊予過誰箴予艱思濟孰爲揖維予疑思諏孰爲龜蓍昔卿之存俾國罔呂親惟肺腑任則心膂豈予私卿寧考攸命追先輔予罔不惟正卿歸騎箕上拜雲鄉功宗之秩永配烝嘗卿則奚憾

終始恩榮胡不少留俟我治成靡靡歲籥忽如飇輪帷几將徹萬事都陳唯茲寸丹炯然長存尚庶佑我綏及後昆昭融之契不隔幽明斝觴旅椓歆予齋誠

内閣提學洪奭周製

永安府院君金祖淳賜祭文 憲宗丁未

嗟卿騎箕歲逝今幾翼予幼冲典型依依德厚功博今古疇匹密勿托契正廟則哲秉執之嚴炳若星日盡瘁之節措國盤泰彌綸協贊公正光大一代圭臬三朝著蔡匪直肺腑與同休戚如卿忠篤於何復覿清廟配侑玄院爰享廷議可見輿誦亦想名門淑媛

婉美青陽柔嘉其則閨範端莊沙麓毓慶載誕女堯
嗣徽配聖元吉翟褕貌予嗣服一紀有餘艱大之責
濟以裕如仰賴東朝之功之德慈覆寡昧奠安宗祏
伊誰攸賜不忘曰篤嗚呼卿家比昔凋落予所倚毗
興嘆若數嘉乃肖孫黃甲嵬擢賁儀王廷豫悅長樂
特賜仙樂聊識予喜若于若孫世趾其美積善遺後
有徵斯理靈庶有知慶新愴舊茲遺承宣洞酌致侑
知製教朴來萬製

豐恩府院君趙萬永賜祭文 憲宗戊申

嗚呼今日是公終祥緬言往昔惕然增傷孺慕一念

曷譬慈衷輔導誘掖孰恤予躬俾也可忘惟功准德
有受家庭渥施邦國倚為柱石托以心膂澤利所覃
涵茲細巨翼我兩朝炳然丹心思先以勗式至于今
靡言不箴有事輒諭自在沖藐勉使將就維癸之冬
勞勩尤勤不待人知可質者神瘁因為祟遂嬰无妄
有時承顏起居猶旺像瞻靈閣縈動為几以引以翼
傾期是俟天胡忍斯痛纏西河況沉縈衛受損也多
云何輟舂遠爾騎箕厦摧樑木河失揖維于誰委咄
莫與仰成胡不少留同我治平居居歲龠迅如風輪
帷几將撤萬事前塵禮曠臨弔匪予誠薄奄當茲夕

謦欬如聆仰體慈孝有淚沾襟齋誠致侑冀茲顧歆

知製教宋廷和製

文成公李珥賜祭文 當宁庚戌

予於真儒隔三百年敬信尊慕亦有遺編格物物格由我知至七情純處其端有四理具旨晦扶奥闡妙蒙養可擊聖學有要傑巨後人手持秤金通透灑落微密精深乃集其成大猷時升儒術措世莫盛穆陵晦翁亦黨文靖真聖論定不待道行也命魚水方驩龍雲儵旋仰止高山撤瑟陳籩衍聖曲阜猶聞弦誦湖厨芬苾令孫是供以昔精忠睠顧宗祊中天瑞日

依舊漢陽庶幾朝奠弼予寡昧伻替揾奠英靈如在

知製教朴昇壽製

判書尹淳賜祭文 正宗丙辰

維月之望維春之暮此歲何歲予懷靡寓愴深雨露
感曠風雲錄後記舊于十二臣卿於其間最著勞績
旣任輔養旋處賓客啓道冲德昕夕左右煌煌寶冊
畫日華手教文之製草圖之寫寧王嘉乃錫以弓馬
歷數當時夫孰與京予是曰篤蹟卿平生聖主良臣
名祖肖孫志操淸氷儀比祥麟東銓權衡南城楨榦
主盟文垣餘事筆翰內外猷為指不勝計恩諭知已

千古遭際殊持清議表式周行身名俱完世莫雌黃
頹波不撓要津易退在朝日少處世時晦飄然角巾
一人林下清風未沫可廉頑者我思古人朝暮迬迬
及至今日罙增愴想兄敦匠事姪擢慶科一時衆羨
萃於卿家㳅直奔奏亦云稀貴觸事興感此心何旣
痛予靡洎推昔年恩伻官侑奠于彼鄉園舊廬白鶴
山蒼水泱精爽不昧庶歆茲觴 知製教李勉兢製

統制使李舜臣賜祭文 純宗壬辰

山河鍾精間世生傑在唐曰晟於漢維葛卿繫其人
炳炳忠烈誓海盟山補浴天日慷慨沫泣滿腔赤血

卿始嘬鋒玉浦蕩瀰唐項鳴梁次第鏖殺蠢爾島蠻
初計之黠水陸合力徑擣浿薩落其角距莛帆靡孑
閑山寸步長城屹屹竟基中興支我旒綴赤波再起
風馳電掣刼括代斮不肖者呾露梁掃廓海波清謐
畢命報君以呈末節不許禳星有志已决萬牛齎呴
山慘浦咽南裙猶素其鬐則攝噫卿鞱畧古亦罕匹
以寡敵衆之勇孰奪先計後戰而慮無失龜船嶽嶽
莫我敢遏創物之智神施鬼設陳督交歡悅誠孚達
先皇寵命遙授眞鉞鬼刀方璽票旗曲叭列朝崇報
亦云無闕既冠旂常復侈綽楔尚忠旌武御篆紀實

揭虔妥靈岑岑苾苾歲甲重回予思飢渴循彼戰墟築壇斯蕆伻官侑告豆觴載潔知製教閔泰鏞製

致祭文 前代王侯 天朝將士

関王廟親祭文 憲宗丙午

桓桓維王貫古一人侔日月明鍾山河真春秋之義氣勇之尊大倫不墜毅魄恒存華夏蠻貊洎愚夫婦率知崇畏罔或嫚負是曷故也曰有以焉信徹今昔義格神天邈矣東屏值龍蛇燮距萬有程隔千餘禩如水在地靈無不居風馬霆鼓月旆雲旗慭彼鯨鯢視我魚肉神降剡剡載創載戮于康之島帶方碧珍

有風肅然廓鑒腥塵子胥爲濤岳家稱山異邦奇佑
倘若是班肆維宣祖粤稽列聖廟於東南是妥是敬
史秉寔確激感攸隆家户户祝翊率普同寡躬冲服
今十二春典常瞻奠訖未克遵禰寢行緬新岡載審
愴惕鑾路冀獲休諗朱綬金兜大戢崇豆式將明薦
庶其左右 弘文提學趙斗淳製

關王廟親祭文 憲宗丙午

天挺忠勇王生漢季山河間氣春秋大義奮厥威武
如霆如虎心雄萬夫名流千古信義兼著彝倫克明
英魂毅魄凜凜如生家祝户户遍于中華昔我左海

遺值龍蛇桓桓厥靈於赫有相駕風驅電閃鑠惚恍是用隆報廟焉南東塑像有儼俎豆孔崇粤自皇祖式禮莫愆逮于寡躬敢忘率先青郊春展予懷未罄屬玆簡戎蹕路近經詹望廟宇興感罙長神威不遠英靈洋洋風聲義烈庶激三軍爾將明薦神其来醮

藝文提學
金蘭淳製

關王廟致祭文 憲宗丙午

天地精英鍾厥神武威轟四海忠炳萬古緬昔龍蛇眷我東土正氣不泯爰赫奮怒風馬月鎧欻若驅雨島酋奔突廓掃區宇曷不崇報功施斯普廟貌翼翼

有儼衮黼左右森衛如貔如虎千秋腏享潛周景祐
邦國有賴民物安堵躬禋于東巍像虔覲乃命替奠
旨栗清酤来歆来格神其永撫 待教洪淳穆製

宣武祠致祭文 正宗辛亥

桓桓尚書若周方名帝命東援蠻氛廓掃寧遠倡之
公殿其惠若麻若揚咸受節制義邁存邢功高攘夷
萬世血食四字華楣邦人崇奉秩視武安於赫英靈
鞏我河山 右邢軍門

龍蛇荐食七年複屯天生揚公為我東藩躍馬南下
鯨鯢遠逃裘帶整暇氷蘗清高公歸京師公祠在東

一幅丹青長挹英風滄桑百刼江漢萬折壽我福我
歲歲苓苾 右楊經理

北宣南寇水浙陸遠天兵百萬如岳如潮功留京觀
名載口碑大酹從征神皇之思 右從征軍官〇內閣知製教李晚秀製

宣武祠致祭文 憲宗己酉

丁酉東役實殿龍年二公承命德威來宣長驅疾馳
大都獲全桓桓王師遂薄南壥鯨鯢竄伏海氛帖然
纖貝催歸儀鳳亦旋雖則云去公德流綿翼彼城南
載剏堂筵圖公享公追報無慾秩在國祀歲薦豆籩
列聖興感濯酹聯翩緬思再造恩均後前孰是宣力

奠我播遷孰是禦侮掃彼蠢蝡提督嶽降五週星躔
伻侑纔命曠懷牽連一體同功盍舉吉蠲櫜鞬趨風
執燮惟虔隼旟勿勿鼉鼓淵淵靈其來思歆我醴牷
知製教申泰運製

李提督致祭文 憲宗己酉

惟公大德寔在東方公亦於東曰是祖鄉厥有英裔
襲我冠裳邦列秩祀家享烝嘗心乎愛人必掇遺芳
儀貌年紀亦詢之詳緬昔覿公虬髯堂堂四十有五
華歲未央溯計屠維光嶽降祥惟臘十一月日其良
東人鐫佩胥勗不忘睠言神州屢嬗滄桑四回舊甲

感我先王宸藻致侑牲肥酒香恩推雲仍節旄輝光是年是日又週星霜崇報曠想毋替舊章載伻胄士豆籩于將風車雲馬於斯徜徉英靈不昧庶歆泂觴

知製教申泰運製

賜額文

道峯書院賜祭文 憲宗己亥○文正公趙光祖文正公宋時烈并享○楊州

人之有道若大路然易贊坦坦範叙平平群聖闡域由是之焉踏惟實地免非別天虹橋一斷榛蕪幾年異趣充塞詖行狂顛闢廓之功繄賴大賢朱桿吽拍盍奮踢拳軏以指南牖彼蒙顓爰暨海東吾道其邅

文忠繼開敬獻後先兩賢嗣武造詣微玄德隆泰喬
學窮源泉中廟在宥至治陶甄卿時登庸鵠峙班聯
寧陵嗣服國耻未湔卿為賓師講説麟編契合之密
事功之專卓越千古史不勝傳闢邪衛道尤先于前
麗俗未變醮青猶虔連章吁闇漏竟花甎凶醜侮聖
割裂經全拚死力辨隻手障川氛翳既豁日星高懸
倬彼大道偕我民遷何今域中邪歧傍穿覆轍靡悔
寘埴孰憐我忝君師教或有愆修不務内寇乃闖邊
疇示周行俾迷知悛先正遺輝昏衢燭燃功埒禹稷
統接尼淵道體之尊有峯不騫古辟巖巖寒水消消

景行之思百世豆籩斯文有憂曠感若徧伻官致侑
靈厤歆旃 知製教沈承澤製

石室書院賜祭文 純宗癸亥○文忠公金尚容文正公金尚憲文忠公金壽恒文忠公閔鼎重文貞公李端相文簡公金昌協并享○楊州

維楊之東石室巖巖譬彼泰山魯邦所詹正氣攸萃
哲人代興國以綱紀士有儀刑文忠公金尚容精忠
宿德烈士名相範宇淵凝辭氣春盎中丁艱否薑桂
愈辣正色巖廊頹俗為率熊魚會幸判自從容南樓
烈焰上蟠蒼穹爍有賢弟大義講熟煌煌青史匹美
孤竹文正公金尚憲斯文宗主天下大老手擎天常

身任世道文公小學孟氏浩氣劉方正直戰兢臨履
忠炳醫旋勇邁蹈刃江宗萬折壁立千仞潞公安否
司馬名姓婦孺皆知缺 亦敬文忠公金壽恒家傳
正學國倚良弼德望名義三朝一節瑞鳳祥麟爭覩
爲夫身之詘伸世以否泰文忠公閔鼎重天挺偉器
英特莊粹脊硬擔負躬蹈繩矩安定學規文翁儒化
爰登黃閣正恃邪怕文貞公李端相詩禮淵源理義
芻豢勇退名韁默造道岸靈芝詠秀太極玩妙華陽
襟契秋水相照文簡公金昌協明通簡潔玉潤金精
出處盡分知行兼程扶植世教模範後人三洲朗月

怳挹光塵惟玆一院凡六君子壎篪競奏堂構紹美
暨厥師友一揆同貫豈聚星比合紫陽賛輦路莽蒼
起予曠感光垂精英髣髴入覽有菀喬木周士亦世
伻来致侑風動無際

梅谷書院賜祭文 純宗甲子○文正公宋時烈獨享○水原

昔我孝廟有臣同德天挺英姿日星河嶽三精霧晦
陽九百六蓁蓁蛇豕翳翳榛棘不有陽秋孰尊中國
不有鄒書孰廓揚墨天之生物其理也直公獨全之
九死靡易彼噂噂者臧氏武叔千世在後皎如白黑
蹌蹌襟佩誦法雲谷徽公之教諭胥以狄大烝于廟

從與配食暬宗是侑泮水思樂載籩載豆相望磊落
惟玆梅院若星拱北先王是睠雲漢有倬小子繼志
每懷虛席清秋戒鑾葭蒼露白風雲之契託玆泂酌

知製敎洪奭周製

玄巖書院賜額文 憲宗乙未○忠文公金祖淳獨享○驪州

昔君仁孝顯肅四聖歷九十載國幾不競強敵外棘
疇任尊攘兇黨内訌疇閑消長尚賴同德秉義植倫
即公三世世作元臣迺胚休光迺鍾秀氣乃遭熙運
乃膺隆寄率乃伊臣顯亦周名矧惟憑几承我正廟
既結肺腑遂許心膂左右先王日贊時叙秉執之嚴

精義之微恩推報今貢無匪幾處崇以畀履艱如安
傳德保躬炳然者丹亦粤太母篤生聖人閔予所恃
慈霞之仁追源溯本功孰能儔天之降公邦國與休
平素擔夯柱石山斗而今視之鑿三不朽節惠按謚
二字忠文功宗記祀一體臣君蹟公終始匪以襲取
金玉為姿經禮有受内蘊和順外著清灑異趣同聲
君子人也早歲館閣麟鳳發軔道因文悟學由年進
糠粃陳腐筌鏞休明豈必師承獨造其精以若成就
有言有德雖不自居多士是式睠彼玄巖菟裘晚計
鞠躬隨意明農違誓川雲嶺月杖屨所止百年俎豆

捨此何以載採儒顧載稽廟詢厥有成命曾慰衿紳院宇始託涓吉妥靈予懷增愴尚記典型齡顏皓髮徐趍蹌見字或授口誠輒溢而崇德象賢其儀維嘉逝者如斯驪江之波璇額既宣泂酌將酹文以侑之靈庶不昧 原任內閣直提學趙寅永製

紀忠祠賜額文 正宗己酉○高句麗相乙巴素本朝左議政金尚憲并享○義州

粤在三國草昧新刱俗習夷陋以力相尚時維厥辟顧言求治寤寐側席英豪是思曰我無政坐乏賢士咨予四部疇若予理咸曰有隱左勿之閭志蘊雲雷跡混耕漁翔鳳俟時潛龍畜靈王曰懿哉予以國聽

戔帛賁園皎駒縶場如葛在漢若詵賚商不諶國人爰擢上卿感激知遇殫慮竭誠民國乂安政教休穆賢人在朝強隣感伏有煒青史茂蹟曠垂百世起想恨不同時灣上有祠即公故里異代并烈文正配祀有額煌煌曾表予意公靈如水來歆斯觶

表忠祠賜祭文 憲宗戊申○贈左贊成李鳳祥贈兵判南延年贈兵叅洪霖并享○

清州

於赫乃祖龍蛇殉忠玄冑克肖苑有廣風山嶽秀英金華從事日月與光霜雪其志元陵四載寇難孔棘胥溺于逆孰死於職上黨孤城湖嶺之衝卿時制閫

賊忌危哀喪車戎器夜半風雪隻手莫援滿腔有血
爾敢啗利我惟死義屹彼睢陽靈爲厲鬼偉厥蓮幕
同時嬰鎧風疾草勁秉志堂堂滄桑嬗改金石銷泐
大綱不墜烈士掩抑河北諸郡義士一人祠名表忠
享以苾芬有煒雲漢聖祖致侑不朽者存百世在後
干城不作諸灘重屆凜然遺秉讀之齋涕祗謁仙寢
復溯昔年有懷毅魂瞻彼西原油幢燭暗精靈不泯
夫旣樹常何有蹈刃山河如昨鼓鼙凝思曠世相感
遇甲增悲相臣曰都是宜褒揚伻官賜祭庶歆一觴

右忠愍公李鳳祥

踨起韎韋忠貫金石屹彼上黨凜然遺蹟大節卓爾

回有所受英毅御命東來自守暨厥雲仍克肖乃祖

干城之材松柏其操幼慨蘇醫掩卷衆歎熊掌鴻毛

秉志不移世德如彼天姿若此白首牙將位不稱器

往在維戊寇難猖獗罵賊不屈死耳南八節度並殉

義同巡遠半夜城摧倉猝應變不有素蓄曷能辨死

懾彼凶蠢樹我綱紀疾風勁草頹波砥柱人孰無化

化而不朽偉哉易名巋然象廟百世存前烈士相吊

聖祖賜祭雲漢昭回節彰報崇生榮死哀百二十載

舊甲復屆祗謁仙陵起感曠世瞻彼西原鼙鼓凝想

有懷英靈罙增盡憺與日月光若朝暮遇遠挹風聲
想見平素表忠有祠伻官侑酌苾芬既馨歆哉來格
右忠壯公南延年
純忠稟姿精義在心名垂宇宙節邁古今身無職守
地本側微乃一褊裨視死如歸潢池僭亂變起倉卒
噫彼河北義士無一屹然上黨扼于賊脅柳車藏兵
雪夜搶劫燭暗油幃勢急疾雷白刃如霜直擣河魁
抱帥當賊曰速死吾義取熊掌生輕鴻毛凶鋒交加
英靈化厲風聲不泯扶綱百世忠愍忠壯死固其責
豈意大節又在蓮幕捨命就義得之天賦潛名欲佐

惜乎不遇聖朝崇報贈以卿秩凜乎疾風炳然如日
芩苾永享竹帛不朽雲漢倘祭逈出異數殊典備擧
其死也榮值玆舊甲有感衷情珠丘展慕凝想疇昔
睠彼西原怳如晨隔日月常新風霜逾勁懦有立志
忠惟衛正三節同祠清酤以酌不昧者存庶幾歆格

右贈參判洪霦○
知製教朴𣪍默製

教書一 配享 文廟從祀

正宗配享忠文公俞彥鎬教書 純宗壬戌

三年制闋誕修祔廟之儀一體祀同爰擧配庭之典
實循輿望庸侈徽章恭惟寧考二紀之治厥有明義

一部之作其事則莫嚴莫重其義則至精至微如禹鼎揭而神姦鬼秘莫能逃如麟經著而亂臣賊子知所懼惟茲數十義闡明之責誰可當前若論一二臣對揚之功卿實無右惟卿瑚璉美器黼黻令猷直節著清明之朝光繼名祖雅望尊拾延之列樂有賢兄館甥則有師道丈人堂叔則有奉賀宿德承家詩禮養之固而資之深立朝言行皭然潔而粹然正王沂公之操履誠實忠亮得之天資范淳夫之經術淹通文章乃其餘事雖身閱百變而自守如處子介石貞於脂韋雖位至三公而自奉如寒儒縕袍華於珮玉

永惟魚水肇契龍潛論王道數千言托風期於密勿讀初筵第一奏記天顏之粹温蔚有真學士譽深淂古講官體于時威晩勢横士夫論畀薰焰軟塵分數明於榮利市道時揉眼目習於調停最是彝倫不明漢賊未判痛矣俗論之日痼都歸食肉者謀慨然風裁之獨持粵自衣布之始謂見理不可以不審謂懲惡不可以不嚴截陰陽於彼此之分洞見大義之本謹涇渭於毫釐之辨確爲名論之宗長慮隱憂所講明者經常義理詳言正色所扶植者名檢廉防黑島經年獨全友道之重青宮半夜深荷主知之深獨見

幾先而不自以為明欽𨚫神功而不自以為美竪脚
於芬華波動之外撿身於槼槷繩墨之中猗歟大明
之繼臨蔚乎群賢之彙晉元亨大有八域想熙皡之
治喜起明良一堂見都俞之盛雲蒸霞蔚君子連茹
風揮日舒萬物覩夫煌煌文教賁笙鏞於金閨爾爾
天威賁衮鉞於彤史允矣曠千載之遭遇展也贊一
代之瞻聆遂乃由銓郎而擢銀臺自奎閣而畀咢席
宋希文之憂先於樂志業期三代之前唐鄴侯之神
大於身風儀動百僚之表頃當絕海投荒之日益著
老臣炳幾之忠風波不懾見素執於扶經炎瘴如涼

識定力於省字涪江之鬚髮勝昔何傷狼跋之嘆洛
波之聲名彌尊舉切龍起之望至若歲乙卯重卜之
舉又是大聖人一初之期天命人心眷顧蘄向之會
世道朝象更張淬礪之幾上則曰臣哉隣哉下則曰
國耳公耳尊朝廷於日月之上掃彼螮蝀抗聲教於
三五之隆倚若砥柱滄桑屢閱矢丹心而靡渝宣室
重登撫蒼顏而多感時方勵翼卿遽騎箕憂愛懇勤
明聖志於力疾之剳哀榮曠絶盛宸奬於隱卒之文
豈意降割之凶奄經陟方之慟星霜易邁忍終制於
滕廬辰日莫淹將有事於周廟閔予小子多難惟前

寧人圖功嗟皇天不吊我家踐黼扆而增惕如斯人
淂来何處悼衆鳥之已遐茲因廷議之咸遹施廟配
之盛歷選當代之碩輔非乏人焉苟求同德之良臣
無易卿者於戲簾陛孔邇謦欬斯喤徠汝英靈怳復
見風雲際會迪我高后尚永保子孫黎民 內閣知製教金近淳
製

正宗追配享一臣教書 純宗癸巳

寧王有同德之臣緬惟舊契太室躋配侑之列追擧
彝章顧斯禮自有我家而曠典若待今日惟卿清廟
瑚璉大厦棟樑生詩禮鍾毓之門忠貞世篤稟星辰

河嶽之氣才德兼全器量類韓魏公儼垂紳笏文章
追歐陽子大放瓊琚一代屏翰之功周家中伯兩朝
開濟之業漢室武侯如猛虎在山而祥和則麟鳳之
像如喬嶽不動而功利則雲雨之施風流弘長而存
淵氷戰兢之志榮名耀赫而有軒霄昭曠之懐肆以
宏偉不世出之姿遭遇聖明大有爲之化琬琰在序
荷殊寵於深嚴淵鑑昭衷奉華褒於忠直所藉手者
義理其持身也謙恭曠千古特達之知炳然思報負
一世經濟之畧退若不能燕閒都俞父子家人之禮
魚水契合堯舜君民爲期于斯時文定厥祥察其賢

可屬大事奚但肺腑之托同國家休戚亦柱石之材
任天下重不吊降劄奄玉几之受遺未堪多難睠寶
宁而疇倚公在朝若伊若呂予有疑爲龜爲蓍入告
出揚弘時濟艱之策進忠退敬擎天捧日之誠塗華
基休璇籙衍百世之慶灤渦贊計珠丘卜萬年之藏
至精至微恪守我先后秉執立功立德綽有古名臣
謀猷調劑彌綸知卿以鎮物爲務煦濡涵育導予於
大德曰生同伯舅叔父之親是知吾無間矣類嚴師
畏友之益豈曰臣之云乎奠國勢於毆呂之安尊朝
廷於日月之上所以追先報今者大不負知人則哲

之明盖其精忠至誠神明在傍而可質若夫默運密
賛外人不知者亦多政喜晚節之彌堅胡忍一老之
不慭木稼告祲驚謡巷之掇春箕精反真遽濟川而
失揖格言在耳對宫鑑而增傷陳跡觸眸想陛履而
長歎如斯人何處復見顧厥功俾也可忘紀常昺銘
曷酬茂績馳誥節惠即循舊規奄一朞之已過愴九
原之難作雖其勳庸之塗耳目逮近日而益彰若論
明良之托股肱自先朝之殊遇逦瞻七世觀德之廟
只有一人配食于庭義當追躋神理人情之叶禮宜
崇報卿士庶民之從玆以卿追配享于正宗大王廟

庭隆儀載新顯烈愈熄蒼梧瞻望感星霜之屢遷玉
欄趨陪悅風雲之重會宛平昔左右之列庶精爽之
有依想於昭陟降之靈欣賢輔之昵侍於戲功宗丕
載禮式罔愆三世之祖孫並徽猗匹休於家國一體
之君臣同祀庶罔間於幽明禴嘗以時永侑苾芬之
享容通如舊尚賚保佑之庥 內閣知製教吳取善製

正宗追配享忠文公金祖淳教書 純宗癸巳
典享先主之訓商誥是徵皆祭大烝之文周典攸揭
況以寧考之饗太室百世不遷至於元臣之侑廟庭
一人而已隆奉之賊儀未備追配之故事可遵惟昔

韓忠獻之於英宗在祔禮十載之後亦我宋文正之於孝廟即公議百年之餘用躋明禋聿揀同德惟卿光嶽精英之氣宗祊柱石之材家計以臣職爲先三葉彌亮躬行與天賦無間一節忠勤淸高如不累塵埃而其用則經世宰物宏偉若莫際涯涘而所蓄者尊主庇民雖其義理正而秉執嚴素心每存於仁厚抑亦識慮遠而擔夯重丹忱自著於艱危功莫與京惟大事之可屬德有所受豫何福之不宜美哉餘事文章洵是古作家數聖人在上麟鳳膺作育之期大雅不群韶韺飾聲明之運肆有昔年弱冠之擢政須

後日支廈之資粵自蘭臺之筆金閨之綸尚憶一堂之魚水嗟乎華衮之獎玉几之托莫逮千載之龍髯是可見股肱之遇明良上勛華而下伊傅夫奚但肺腑之同休戚恩父子而義君臣式克欽承托夷險不擇之操由是感激夙夜匪懈之誠耿予冲齡末音在耳受遺輔少非卿而誰追先報今即公之志文學政事錢穀甲兵之任賛天工於仔肩君子小人進退消長之幾挽世運於隻手炳然一寸亶在先明之恐傷欽哉四鄰曷嘗非幾之冒貢前人敷心而悉命小子垂拱而仰成塗山兆基寶籙衍綿瓜之頌灤水賛

計仙寢逕金粟之祥神著靈蔡之前知嘉謨在於密勿泰山喬嶽之不動善類為之依歸毗倚則作我腹心事業則塗人耳目苟非三十年夾輔之際竭誠力於對揚則何億萬世無疆之休闡光烈於繼述為我致太平者斯也至如古社稷臣近之邦國佩安危之機縱云鞠躬而盡瘁城闉占逍遙之境蓋亦居寵而若驚黃髮罔愆尚喜神明之有扶護蒼生無祿胡忍皇天之不憖遺虎逝龍亡悼老成而靡及樑摧棟折撫艱大而疇依上相之貤誥纔宣曷副勲庸之萬一節惠之諡議雖舉不過典憲之尋常第念卿兩朝開

濟之功實惟我先后簡拔之效風雲之舊契追遡允爲曠千古之殊榮幽明之至理相通合有同一體之盛禮屬值秩宗之數奏迺命卿士而僉詢想在天於昭之靈愜焉有待伊舉朝大同之議汹然如符玆以卿追配正宗大王廟庭縟儀載陳茂烈罙著陰護宛若平昔攬焄蒿而增悽英靈庶有顧歆瞻俎豆而勿替迪前光於陟降之地彰先美於盟薦之班自迺家尊華而翊儲記宗功者至再矧今日象賢而崇德纘祖烈而成三於戲篤棐之忠難忘情文之舉斯在迺左迺右更彈仰戴之忱有始有終仍垂陰騭之佑閤內

知製教金學性製

純宗配享四臣教書 憲宗丁酉

魯人時修閟宮肇稱百代不祧之位殷德可觀世廟爰舉一體同祀之儀祗增霜露之餘哀益切風雲之遐想領議政李時秀篤一心而聿修賢範歷三朝而幸際明時舄芾巖廊實有真宰相風度琮璜黼黻無愧古內翰詞章搢丕責而決廟謨雖倉卒審其幾也靖世教而定國是而樹立卓難及焉凡措處各得其宜肆利澤亦有所及惟邦家倚毗之眷曷鼂有年若內外歷敭之勳彝銘攸紀領議政金載瓚早襲家庭

之訓素負台鼎之望處廟堂而彈壓彌綸顧其志也欲致堯舜登筵席而蹇諤贊襄以其時則屢值艱虞在文章特其餘臨大事不可奪也惟孝友施于政蒜晚節尤為卓然所以三入中書特荷屢朝殊遇范老誦任重之語進亦憂而退亦憂周典叙敦宗之文勤可祀而勞可祀右議政金履喬世臣喬木之裔王朝柱石之材累百言章奏後先欲贊寧考繼述之化一副當義理剖析無忝門庭遵守之規斷斷兮無他深山大澤雖不見其運動諄諄然自飭依阿平衡自可恃於顛危濟以奎華之文本之敦素之質展布尚有

未者夫豈一善之可名酬報在所當然從知千歲之
在後吏曹判書趙得永席簪纓之華閥籍韋布之英
聲精神風采之有威有儀以世道擔夯自任言議氣
節之不奪不撓爲大義明張致辭勤學曰文畫節曰
忠可驗節惠之典秉銓之任按藩之職作爲需用之
基猗一節凜若秋霜嗟幾載投在炎海想秉執靡渝
之志何用循常之規方繼序不忘之辰宜先闡明之
舉茲當皇祖躋祔之日咸舉功臣配侑之儀仰三紀
久道之治非無濟濟群彥推一代同德之佐莫出其
其諸卿若論周官之詔大烝古典攸揭亦越殷盤之

從與享崇報斯存肆循群議之僉同爰命四臣而從
祀茲以卿等配享于純宗大王廟庭於戲諒闇之制
遽閡東阤之禮載稱馨香升聞宛如在於左右精爽
上列固無間於幽明怳若一堂之共懽允矣永世之
克享迪我先后降福祥而臻臻佑予後人格禴嘗而
苾苾 知製教李繪九製

純宗配享忠正公李時秀教書 憲宗丁酉

周室祭三王而司勳徵大烝之禮殷廟觀七世而選
勞備從享之儀粵惟我皇祖盛烈豐功時則有若臣
宏弼碩輔制中月而祼太室躋祔叶文秩元祀而侑

東階崇報稽典肆於唐太常議定之日爰有宋制書諭示之覲惟卿古社稷臣真宰相器繼文忠而克肖賢父際元陵而歷事三朝命世偉才志存廊廟經濟修身賢範動爲搢紳模楷韋玄成家傳明經質行儒術之後先揚美宋元獻世稱篤友雅操文章之大小齊名温粹祥和之姿瑞世若郊麟藪鳳清瀅炳朗之表蘊輝如山玉淵珠遇正廟堯舜之明託一代夔龍之契獨避衆競少日蹈歛榮塗上結主知十載身處通列符章牙節經營四方銓綜版圖周流六部人情果賢於夢卜王言屢渙於絲綸賛我聲明垂華褎於

世濟嘉乃易直荷殊獎於真諶經邦布雲雷之施鎮
物任山斗之重綜庶務而善應事變姚崇豈易得哉
練舊章而不喜更張李沆真難及矣迨當前寧王繼
述尚賴老成人典型任輔導而格君心擔丕責於霖
雨嚴懲討而定國是秉大義於日星進止審詳每有
常處不失奏對簡當便覺他語為煩蓍龜之能炳幾
先有疑則決泰岳之不見運動所及者深毅然大臣
之風卓乎甲子所立苟非平昔素講者不以怵禍而
或撓安得倉卒進言而有此守正而莫奪回慈聽而
有光聖德臨大節而無愧古人遂以義同休戚之世

臣終作身佩安危之元輔崑業保韓太尉晚節碩德
躋文潞公郤齡磐石洪猷廿考中書之績喬木休瑞
三世耆英之圖玉宇瓊樓江湖不忘進退繡裳赤舄
遵席每詢起居魏鑑遽亡胡上天不遺一老荊弓荐
抱憫小子未堪多難滕廬之喪制甫過魯宮之袷儀
載舉禮稱尚德祖宗百代不遷制遵記功君臣一體
同祀如卿者雖丹青竹帛所載亦何加焉以勞則非
罍彝旂常之銘可得酬也宜置諸陟降左右與饗於
春秋禴嘗云云於戲國典備而卿烈彰廟儀重而臣
節勸明良重會再奉曠代之恩榮精靈有依庶慰沒

世之惆悵簪珮朝侍俔周旋於尊罍籩豆之間衣冠
月遊永衛護於管籥鍾磬之列恂恍克推於往昔陰
騭永垂於無窮保我子孫黎民綏以萬億繁祉 知製教李啟相製

純宗配享文忠公金載瓚敎書 憲宗丁酉

周寢擧躋祔之儀甫閱三年之終制殷禘與從享之
列爰簡一代之宗臣茲循僉議之攸同庸修彝章之
克備惟卿家傳忠孝天賦剛方自懿慇托肺腑之親
家國之休戚與共逮文貞任股肱之美君臣之世舊
非凡在韋布而負宰輔之望所蓄者彌綸經濟處軒

冕而葆儒雅之操自持則沈默端凝正色立朝惟外
人莫窺涯涘鞠躬盡悴而平日不擇險夷肆前後受
知者深暨中外歷試殆遍奎華之遴揀清峻人推陸
宣公文章銓衡之選注公平世稱山吏部啓事鎮西
藩而單収布之役當是時一路回蘇按東節而蠲貢
税之勞迄于今百年遺愛葛論秉執之牢確屹乎若
北斗泰山以至見識之明周灼然爲靈著大蔡所藉
手者一段忠悃遂進身而三入中書齋室之温諭諄
勤寔是不世之恩造賓筵之嘉猷剴摯罔非爲國之
純誠身佩安危時則耆壽俊在耳世篤弼亮古有社

禝臣近之軍國之事務獨裁潢池息桴鼓之警廊廟之艱虞弭濟瀾河講船粟之方論道經邦韓魏公之聲色不動憂明慮治表太傅之涕淚自流故委畀如彼其專偉成績厥有可紀矧茲晚年之成就莫非先朝之恩私身退名成自許三幸字扁室心丹髮白人誦一聯句題楹歷考平生蓋事業終始一節撫念疇昔殆遭逢曠絶千秋豈意商弼騎尾之餘遽驚喬岡攀髯之變楣廬之巾裳倏改慟日月之遄嬗罔席之紳笏云遐感霖雨而增蠹迫當魯閟宮祔三昭之際合有漢元輔祀一體之規一介臣斷無他顧當世誰

出其右諸大夫皆曰可亦公言不謀而同云云於戲縟儀肇稱茂績罙著則左右侑食之列瞻禴祀而長存陪上下紹庭之間喜幽明之無隔宗功惇秩並靈期於無疆神庥永垂佑後人而罔缺 內閣知製教金洙根製

純宗配享文貞公金履喬敎書 憲宗丁酉

滕廬閔三年之制聿擧升祔之儀殷廟配一德之臣爰稽咸秩之典書載與享禮著司勳恭惟我聖祖隆功實有一副當大義奮天討而定國是痛闢四十載禍亂之源靖世道而淑人心昭揭億萬年遵守之法雖韋燎原之勢已撲滅尚賴喬木之裔有對揚惟卿

邦家柱石之材廊廟瑚璉之器德儀則厚麟威鳳望
之儼而即之和志量則巨舟大車藏諸身而致諸用
九分人真實之地雖薄夫而可敦萬石家孝謹之風
恥儒者之少質訥訥然言不出口而嚴於陰陽謝隱
之分休休然心如有容而確乎夷險榮辱之際夫奚
但鎮物之重望抑有此華國之高文治世之音不繁
每欲刪綺縟而反韶濩作家之體有正允宜飾黼黻
而賛笙鏞至若秉執之苦心即其生平之藉手講筆
削於東閣之後適追先文忠餘光辨薰蕕於發軔之
初已自辭內翰一節嗟家計夙持清議而世故屢經

危機有是祖有是孫弼桑繼守於豐祐難爲兄難爲
弟軾轍並罹於瓊雷肆將亂逆之所由来遂陳懲討
之曰有受瀉出肝肺積抱鷹逐之忱打破根窩灼見
蜮射之狀一門之趍向無忝流潔源清萬代之倫常
不隳星昭日朗上帝所以惟簡王臣所以匪躬風濤
東溟之槎吕惠公若在齋閣圖書西清之府實學士
宜處深嚴典望冞隆所蓄者文學政事行誼言論歷
試旣遍其任也藩維籌畫詞盟銓衡追金甌之覆名
俾玉燭之調化第一奏扶倫立經之說盖以古大臣
自期幾百言誠小祈永之圖不負前寧王攸畀時當

勵翼公遠騎箕展布未終奪我家股肱之速事功方
始在國人耳目者多耶意陟方之哀奄届合禘之吉
禮百世獻實循舉國之衆情祭一體同宜有元臣之
配食輔佐歷數於昔日非乏人焉樹立家著於先朝
無如卿者崇報之地僉詢于廷茲以卿云云彝章式
遵茂烈罙顯陰護宛若平昔魚水重歡英靈庶有依
歸牲體勿替於戲同心同德固無間於幽明克祀克
禋永有賴於保佑 内閣知製教金學性製

純宗配享文忠公趙淂永教書 憲宗丁酉

滕廬届即吉之期三年祥禫殷廟舉與享之典一體

君臣可忘慨廓之餘思猶想昭融之驚契惟正廟至精至微之義即嗣王善繼善述之謨虞衡稱平加以一分不得減以一分不得魯史立例前乎百世有辭後乎百世有辭苟或躬犯於斯冀但背馳而已嗟夫丙寅忠逆之別實是宗國興替之機履霜之至堅氷其來久矣洪河之障砥柱厥維艱哉時則有一介貞亮之賢慨然爲先志闡明之舉至于今民其有賴微斯人國將如何惟卿卓犖不群經濟自任儲英才於喬木之後固知麟鳳之出爲時負碩望於釋褐之前譬如棟樑之待其用惟其豐晳之儀秀邁之氣未有

當世比倫所以明達之識峻正之論不隨他人俯仰
范希文之先憂後樂立志以期宋廣平之鐵心石腸
匪躬之故揔之生平籍手在乎直道信心涉夷險而
百折不回恥俗士脂韋之習辨義利而萬夫莫奪有
王臣蹇諤之風遂令三朝遵守之要永作萬代瞻仰
之所於是天討行而國論定伊誰之功自此君綱立
而人極扶莫汝與競文學材猷之所蘊抱雖未盡其
展施銓衡藩臬之所揀掄固何足為輕重顧此事樹
立之甚偉又晩節言議之靡渝風霜摧撼之餘丹衷
轉激炎海死生之際素履彌堅去國七年忍言風樹

之慟陳情一疏永謝簪綫之榮朝野舉思登庸豈無霖雨之繫望國家曲爲成就遂致江湖之養閑勁操危忱可厲末俗純忠卓孝合爲完人追先王禮陟于天而太室躋祔有日諒闇閟冠縞之制政屬新廟之升祔司勳考紀常之銘宜有同德之配食論一代協贊之良佐非無許多人材若三紀秉執之大經秪是這箇義理與廟諮之捨卿莫可亦輿誦之謂卿爲宜因壹惠而示酬忠之恩尚憶前寧王之徽旨由八座而與記功之列尤係我聖朝之罕覯茲以卿云云陟降於昭愴朱絃之如見幽明無間恍玉欄之追陪於

戩縟儀克成偉烈愈著四時芬苾旣有崇報之儀一德馨香庶垂陰騭之道知製教權大肯製

憲宗配享兩臣教書當宁辛亥

盡其禮致敬致哀太廟之祔序宗統曰有臣同心同德司勳之祭詒大烝情文周間幽明精靈如侍左右傾議政李相璜忠貞世篤詩禮家傳學自韋布之時夙負山斗德望及夫釋褐之後久蘊雲雷經綸契遇昭融自簪筆而受知正廟勳業奕耀膺甌卜而歷事純宗士民相與慶歡朝野想其風采擬諸精金美玉律己也介潔端方恃如靈蓍寶龜從事則綜密通鍊

文學典攷之兼備宋歐趙之問東問西籌畫裁量之稱儔唐房杜之善謀善斷賛重華袗衣之攝盛激躬迎恩言詡宣仁袞冕之尊擔夯首揆丕責待而弘業不起其如蒼生頼以仰成尚猷詢茲黃髮忠愛根於性悚勉著爲學出治安危佩其身反覆于誠小祈永素履靡渝於終始典型尚存一節不憚於險夷神明可質追惟四朝知遇之盛每切寡昧曠感之懷領議政趙寅永維嶽精英大廈樑棟獨立仙鶴風度則張九齡皆謂聲龍模楷則李元禮宸枕叶傅巖之夢自爾先惟簡在心名閥基沙麓之徵暨乃兄鞠躬盡瘁

文章一代宗匠勻衡四入中書大放聲玉珮瓊琚煥
黼黻而賛萬化不動色泰山磐石儼紳笏而式百僚
誠可透金石忠可貫日星懇懇乎憂國每念川若濟
舟揖歲若旱霖雨斷斷兮告后嘉謨漢帝無私人皆
稱廣國殷宗典學時有若甘盤秉義理森如秋霜明
辛壬之國是闢邪教披若陰霧紓乙丙之宸憂十五
載兼師友之功有如一日億兆民喪考妣之慟寧忍
暮年予小子誕承丕基復授卿以秉軸伊上天不慭
遺老胡遽爾乎騎箕拊疇昔而增傷嗟倚毗之無所
肆舉躋享之典爰簡配侑之臣崇德象賢博採群議

茂績偉烈無踰二人中月奄當不敢過先王制也一體同祀即命曰功宗記之云云於戲家國共休恩禮俱摯雲鄉陟降愀然復見瑟絃霧幄趍陪怳若隨入冠冕躋魯宮而是宜是饗思昴先君配周廟而丕顯丕承啓佑我後 知製教姜渷製

憲宗配享文翼公李相璜教書 當宁辛亥

躋殷祔而合禋宗廟之禮所以序昭穆宣周詔而從享太常之書所以紀勳勞予則切俯仰今昔之懷卿應慰陟降左右之思與盖像常儀而述先典亦以飾崇報而勸嗣臣惟卿詩禮忠貞之有源才德事功之

咸備神精蘊而英華彪外西序琳琅之可珍學術贍而經濟貯中大廈棟樑之為用口無擇語而弘量則淵渟莫窺體不勝衣而確守則賁育難奪允矣明良之盛會肇在正純之兩朝華褎期廊廟偉才嘉乃燮禼之顧比綸言詡朝野重望恃若蓍龜之决疑粵自載筆之初托昭契而遺輔後嗣逮夫纘服之際毗重寄而圖任老成久宣力於籌畫謨猷遂擢任以論經燮理星海繼重華之攝睿札至諭以躬迎簾帷翊元祐之治温旨勉起以首輔歷叙四聖恩禮之無替愈見一節忠藎之所孚至若車服以庸之譽奚止畀銘

所著之美片辭瞭利害之界識見雖古人無過貞操超升沈之場進止有常處不失濟艱憂於鑣鍵師旅澤被兩路之民贊宏策於錢穀甲兵績奏六部之長一自衛士加額之後益勵王臣匪躬之忱皭然素履則幽獨不欺炳如丹衷則神明可質謂典學是出治之本常眷眷乎勤聖工以誠民為祈永之方每懇懇于崇吏術守閑和而持大體魏相之嫺典章而李沆之不喜更張補衮職而啓乃心宣公之條奏議而溫國之務盡誠意樞機慎而品式備鎮雅俗於從容替結解而辛甘調幹庶事於貞固斯實大雅大忠之所

共誦奚但尚通尚正之各有能爲師表模楷歷文寬
夫之世享榮名福祿符王子明之年溫玉瑩珠縱光
輝之潛蓀巨河喬嶽自功利之浸多國家之安危獨
任思深而慮遠世路之平陂屢閱德全而名完迫躋
洛社之喬齡罘部韓圃之晚節嗟卿騎箕以後國步
多艱矧茲抱弓之恫天心胡忍寡德膺橫虔之兆減
懼何寧良弼想同寅之賢殄瘁增歎滕廬之終制甫
過魯廟之袷饗將行珠閟入壁怵惕霜露之感金甌
如昨悽愴霖雨之思爰記初元輔導之誠洒舉功宗
秩侑之制云云於戲君臣之祭祀一體人神之情理

無間雲鄉升陪長奉衣冠之月出玉欄昵侍悅對紳笏之朝趁笙磬馨香序作階而來儼星辰精爽佑宗祊而永昌 知製教曹錫輿製

憲宗配享文忠公趙寅永教書 當宁辛亥

殷選世勞以從與享周作元祀載紀功宗稽古三代哲王曰有同德用循一國輿論咸秩大烝肆遵僉詢丕舉隆典惟卿琮璜名閥柱石良材風儀則瑞鳳祥麟操履則精金美玉韋玄成家傳經術范忠臣於孝子之門謝安石晚從仕塗自書生負宰輔之望勛華際遇粵皇考視若股肱塗華基休暨乃兄托以肺腑

睽周行之歷試而晉道之方亨繡斧深入处荒曾不擇於夷險玉節再巡南國慨有志於澄清籌畫銓衡何適非錬和勻闕石無務不諳聰明絶人記誦則便同宿構清儉範俗居處則有如寒儒以至餘事文章卓然作家軌範相如之高文大策從枚皐倚馬之才歐陽之鉅筆長杠繼吏部騎龍之手究其不世之遇猗歟大行之朝武丁有若甘盤典終始學宣王之於申伯同家國休上自祖宗謨訓下自閭里艱難靡不出入告教大而廊廟機務小而官司簿領舉皆句檢彌綸洲慝斯嚴釘鐵乎辛壬義理調娛為度蔘朮乎

寅協朝廷紳笏所以施博爲庸樞軸所以暨終有顯義兼保傅休休焉謀體定論契合明良斷斷者鞠躬盡瘁決大疑如靈蓍寶蔡師表百僚導毓化於玉燭金膏泰登十稔折衷損益軍儲斯均痛切著明洋教始闢維畏維謹之事之功孰意乞骸之苦心忍遺攀髯之至慟伊來滄桑之屢變靈光巋然獨存每念社稷之隱憂君實蹶爾起坐予小子思皇繼序老成人尚有典刑韓穉圭之晚節彌堅白首無恙富鄭公之便輿以造黃扉重開四入中書一段衷悃胡上天不憖一老七旬之精力尚強矧今日當作何懷三年之

國制未訖贈榮節惠是上相隱卒之彝規紀常昺銘
亦前代司勳之恒典得如彼專行如彼久盖自十五
載贊治有非常功待非常酬若為萬一分稱勞追當
魯廟躋祔之日博議漢庭從服之班五廟之昭穆莫
嚴制中月而祼太室一體之祭祀是講像平時而侑
東階胥及予勤兩朝之碩德歷數無出卿右一世之
公議可徵黄翼成之配食世宗在新喪五日之後閔
忠文之陪享景廟由外親一德之承况惟卿元輔蓋
臣茲皆我國朝故事茲以卿云云縟禮載舉茂烈彌
弘愴月遊之叨陪曷異平昔悅風期之密勿無間幽

明想青邱接畫之時愀然如見慰蒼梧蚪雲之思逝矣亦從於戲廟儀隆而臣主俱榮邦典備而勳庸有勸于先王是用孝享禴祀罔愆迪我后崇降吉祥精靈不昧 內閣知製教金炳國製

文正公金麟厚從祀文廟教書 正宗丙辰

真儒後千載生政合崇報之典公論待百年定爰舉躋享之儀表而出之道所存也顧寡德任君師之責伊崇儒為標準之方扶正抑邪之謨憲章列聖繼往開來之學寤寐前賢惟一念大闡斯文庶八方咸歸有極第近日士趍之不古由吾儒道統之未明世道

之污隆斯關政急挽回之術前哲之典型已遠若為
矜式之圖惟卿海東濂溪湖南洙泗性命陰陽之奧
沕乎太極圖同歸格致誠正之要先於小學書着力
賦詩言志獨推天地間二人玩理窮源嘗著易象篇
諸說卓然獨見大義求之自有餘師道器混一之論
斷然黜諸家之謬理氣四七之辨沛乎釋同志之疑
剛毅直方之蘊于中則大冬松栢光明溫粹之發於
外則清水芙蓉綽乎九分地頭展也三代人物幸值
孝陵大有為之際佇見醇儒展所蘊之休受知邸宮
固已畫圖中寓意賜臨玉署別是講論外輸心鹽梅

之契暗符若殷宗之得傅說君民之責自任類伊尹之遇成湯嗟皇天未欲平治而大賢遽決歛退內院議藥之請無賴叩心之忱深山奉諱之恫幾灑沫血之淚惟終始孤忠直節亦自學問中推來而出處大正至精益驗義理上做去身自許綱常之重世皆稱博約之工霽月光風自是有道氣像精金美玉兼以餘事文章蔚然衆美之俱該允矣多士之攸則惟其造詣之玅有難測知尚且表章之方未遑克擧寔為邦典之欠闕每切予心之慨嘆天意迨有相焉偏多曠百世之感今時若不偶爾詎緩大一統之規扶倫

正俗之章固激切而有契明理覺後之訓亦昭融而無間竊幸知卿莫如是謂在心惟簡予志先蔽奚啻重言復言僉議攸同非止一疏再疏茲以卿云云闢異端而作偏詖政屬定民志之時從聖廡而享春秋實為勵士風之會次聯隣德之先正廡周旋而無違配侑在廡之聖師尚瞻仰之有所清標直氣妥英靈於文床明薦精禋齋虔誠於洞爵於戲莫謂當時志業之未究可使來世風聲之永垂明善誠身詒後昆而斯範考功度德質前聖而奚疑 藝文提學具庠製

文苑黼黻續編卷之七

文苑黼黻續編卷之八目錄

教書二 几杖致仕○附內閣教旨

領議政洪樂性賜几杖教書

判府事金思穆賜几杖教書

豐恩府院君趙萬永賜几杖教書

領議政鄭存謙致仕教書

鰲恩君李敬一致仕教書

領議政南公轍致仕教書

附 內閣教旨

提學鄭民始教旨

提學尹蓍東敎旨

提學金載瓚敎旨

提學李晚秀敎旨

提學金祖淳敎旨

提學南公轍敎旨

提學徐榮輔敎旨

提學沈象奎敎旨

提學朴宗慶敎旨

提學金履喬敎旨

提學朴宗薰敎旨

提學金洙根教旨

直提學金憙教旨

直提學徐罥修教旨

直提學徐龍輔教旨

直提學鄭大容教旨

直提學尹行恁教旨

直提學李始源教旨

直提學金近淳教旨

直提學李存秀教旨

直提學李龍秀教旨

直提學鄭基世教旨
直提學南秉哲教旨
直閣金邁淳教旨
直閣李魯益教旨
直閣朴周壽教旨
直閣徐俊輔教旨
直閣李光文教旨
直閣李嘉愚教旨
直閣徐萬淳教旨
直閣李景在教旨

直閣金昌集教旨

直閣吳取善教旨

直閣李公翼教旨

直閣鄭家朝教旨

直閣金炳詒教旨

直閣徐有薰教旨

直閣金始淵教旨

直閣尹定鉉教旨

直閣尹致英教旨

直閣趙然興教旨

直閣金德根教旨

直閣鄭健朝教旨

直閣申錫禧教旨

待教李教信教旨

待教李憲瑋教旨

待教金正喜教旨

待教金英淳教旨

待教李肯愚教旨

待教金英根教旨

待教李垺教旨

文苑黼黻續編卷之八

教書二 几杖致仕○附內閣教旨

領議政洪樂性賜几杖教書 正宗丁巳

鄒書著三達之稱尊高年所以長長思傳揭九經之義敬大臣次於親親斯迺王政之所當先厥有國典之不可闕是以虞庠懋惠養之政授曲几於國賓漢庭重優禮之規頒玉杖於大耋榮實邁蕤毛貳膳宴但曠世之異恩禮則同駟馬安車抑亦昭代之美事惟卿貞忠世業靖惠家聲地望韠嬋嫣之榮粤自長公主休蔭風期遭宥密之托剡是我慈宮懿親進退

持身端凝李沆之風範夷險藉手勤謹安世之規模
先朝宿望既八座之歷遍賢尉餘思遂三公之弄毗
乃者一介臣白髮丹心二十年黃扉赤舃笙鏞黼黻
家太平而國太平邑鍾園林素富貴而行富貴唐中
書廿四考郭汾陽之榮祿兼全宋耆英十三人富鄭
公之名位居最槐堂餘慶庭有登龍之孫杏園高名
歲回司馬之榜惟其吉祥事咸湊莫非仁壽域同休
時則值歲乙卯山呼之春偉然為萬甲子人瑞之首
延禧堂上犀帶屹內外之班洛南軒中兕觥尊朝廷
之序宸藻播響咏喬木之千章華誥生輝揭題帖於

萬户追邦休方闡於獻歲又卿壽恰滿於杖朝泰棲
之晬宴追思適回二甲絳縣之遐齡歷數更添七籌
中人七句常稱古来之亦罕上相八耋豈非邦家之
爲光歷稽四百載舊秉鮮有二三臣匹美位雖躋於
首揆固難南極之并輝年或至於頤期亦多西樞之
引退惟吾卿茂祿之俱享亦文母餘福之攸推顧今
揚慈德而廣慈恩每軫錫類之念矧玆以元輔而兼
元老宜有加禮之方登筵造班已許兩子之扶腋上
尊設簋那無一朝之旣心尚亦有烏几鳩節可以安
黄髮鮐背耆堂瞻靈壽之踊恃此扶持法筵詠行葦

之詩命彼緝御述舊典於聖祖於我家禮亦宜之引殊例於名臣在卿身與有榮矣於焉旋予授予且可隨所扶吾不待南郭之梧作神仙於地上殆勝西邛之竹聳瞻聆於朝端內府珍羞醉言歸於永夕梨園雅樂導以之兮清風惟茲十行綸誕敷豈無意也至若三字御朱副且有待焉玉鉉之委寄不輕尚賴董治之力銅闈之開講有日且合輔導之方於戲飾榮光則漢曹窋之宣誥書念先故則周大姒之致恩侑元朝頒休老之教政軫貽燕謨之規吉日卜嘉賓之筵爲誦示周行之什

知製教金

近淳製

判府事金思穆賜几杖敎書 純宗乙酉

享箕福而曰壽曰康耇德叶山斗之望回蓮榜於是年是月彝典降几杖之頒壽星所臨中心之貺盖聞王政重優老之禮國典有養惠之規周筵介眉旣著授曲几之制漢庭賜肉亦有須玉杖之音禮則同玄衣蘊毛固是昭代之盛事榮實邁安車駟馬允爲曠世之殊恩惟卿忠翼故家耆龜元老肺腑之地望尨重猗我仁元后懿親珪組之世業是承學自英廟朝盛際管三臬而摠戎閫才猷則内外所歷揚躋八座而登台司名位殆古今所稀有向樞密之大耐官職

若寒士覘摸李文靖之正色嚴廊真貴人風範伊来
寒花晚節巍然喬松遐齡赤舄黃扉年彌邵而德彌
邵丹心白髮國太平而家太平宋耆英十三人富丞
相之年位居冢唐中書廿四考郭令公之榮祿俱全
追第祿方滋於純嘏而花榜載回於司馬杏園春色
復屆乙酉式唱名之時蓂陛星輝幾回庚申降添籌
之慶德门之吉祥並滋肖孫踵摘蓮之榮高堂之孝
養又專佳兒呈奉檄之喜惟茲九十載鴈塔甲回之
瑞寔是四百年鼇扉未有之休肆於放榜之辰特降
宣醞之舉黃帕麻誥播仙樂而燕娛皓髮藍袍暨新

恩而齊馬吉慶湊酌以斗之宴旣侈餙喜之方元輔踰杖於朝之年豈無加禮之賜若稽尊齒爵之殊禮厥有賜几杖之盛恩葦詩設緝御之筵實爲尊高年之義槐閣須靈壽之扶亦是敬大臣之規鳩節持將替孫曾之扶腋爲几息偃便日夕之支頤於焉旋予授兮且可從吾遊矣於戲伊希瑞古亦有否猗盛擧今而後觀青竹爲皮留作西樞之美蹟黃髮鮐背更添南極之祥輝述舊典於列聖朝美規我愛其禮引殊例於李文忠故事卿亦與榮丹綸誕宣奚啻錫朋之寵青衫祗受永作傳家之珍 知製教尹東烈製

豐恩府院君趙萬永賜几杖教書 憲宗乙巳

敬國賓則周制著彤几之授惠大耋則漢儀載玉杖之頒況以外施之尊而躋耆英之列此實聖代之瑞而增邦家之光體慈殿愛日之衷曷用備物而崇飾述列朝尊年之政爰有便身之殊恩情實由於親親禮則倣於老老豈云惠養庸祝遐齡惟卿美質稟星嶽之精華閥毓沙麓之慶有若景獻文翼之宏碩暨先卿而世篤忠貞猗我純祖寧考之聖明逮東朝而命佑宗國君德任輔導之責法言非堯舜不陳家範守謹厚之風質行雖齊魯莫及持祥和而秉公正規

度尺寸無踰推孝友而施睦婣祿俸什九在外迺以
休戚與共之地克著夷險向前之誠予有疑非蓍非
龜國之望如山如斗文章煥乎黼黻而謙挹不居經
濟苑其雲雷而利澤及遠管鑰之謹壁壘之彩不過
嘉績之緒餘丹青所載竹帛所垂將見令名之耀後
惟寡躬當沖眇之歲而國步值艱虞之時夙夜保護
之殫心神明可質左右夾贊之竭力外人豈知丹扆
漸富於春秋嗟卿亦老寶籙永鞏於磐泰繄誰之功
近者榮衛之愆莫曰淺衰之沈恙固知勞瘁所祟亶
由忘軀之精忱星紀屆古稀之年靈閣行祗拜之禮

牙笏成列儼朝廷於閶門韶顏駐暉望神仙於平地
攀華帖而耇德克繼在昔世家兩罕間溯進史而懿
典載稽若今處地者有幾爰將優異之數少寓歡悅
之情駟馬安車豈是偃息之具燕毛貳膳袛為饋餉
之需自古縉紳兩榮最是杖几之賜肆筵席而旋授
烏皮淨塵祝哽噎而常扶鳩飾隨影赤藤試步花深
紫陌之春枯梧起眠鍾動長樂之曉溫公退朝於邸
席拊背問衣寶臣繼武於金壇繞膝彝彩梨園之珠
絃玉管歌詠相宣內廚之紫帕黃封獻醻交錯更祈
文潞公康寧之力益膺富鄭國期頤之壽李絳以步

履爲艱寧責趍走之節明遠之肩輿特許常修起居之儀於戲國依黎民有依思永保之策臣扶社稷每扶裨久安之圖然後家國咸休與享太平之福從此齒德彌卲俾傳無窮之譽 內閣知製教李裕元製

領議政鄭存謙致仕教書 正宗辛亥

君臣貴相知心已諒遂初服至懇進退必欲以禮特許致爲政蘂章作平地仙攀自天詰惟卿以二字謹慎爲一副硯模奕世家聲自文翼以來一門十相公輔輿望在先朝已躋八座九卿詞藻大鋪於文垣夙著東閣之華譽懋績丕著於藩臬不獨西廳之喜談

頃當群凶濁亂之時不愧先民明哲之訓雖風波推盪之際自在虛舟明陰陽謝隱之分所戒懷璧自賓僚抗章之日早許龍潛之交故寡躬嗣服之初首膺鼇扉之擢向敏中之大耐官職若寒士平生李文靖之正色巖廊真貴人風範事予餘十五載倚卿家一二臣房杜無可紀之功善謀善斷安石有坐鎮之量不激不隨滿腔之衷赤靡渝兩朝宿德薄俗之雌黃不到一代完名久矣作揖之望彌隆何遽懸車之請屢上歸洛之志早決其奈君實之病深思頴之詩愈多初非歐陽之年至念老成在朝之喜豈便捨乎稽

禮經謝事之期盖有待也迺者是年元月卽卿耆英
高齡晝幅增輝於西樓番番黃髮瓊函復申於北闕
字字血忱耆耇樂昇平之休予欲成美國家尊泰磐
之勢卿可言私豈予惜三字啣肆今宣十行制丹綍
叙立朝大節知應感涕之無從黃麻若拜相初年別
是寵光之特侈追平日作肱之託惜未盡素抱經綸
遂晚年乞骸之情暇則多清時鍾鼓山斗之宿望素
著有大事必就詢諮京闈之居第不違以吉月尚可
朝請予甚悵爾卿豈浩然於戲綠野投閑昭代餙稀
有之典寒花保晚士林高難繼之風生長老太平塵

世之榮辱何有齒德爵三達自家之日月彌長內閣知製教徐榮輔製

鼇恩君李敬一致仕教書純宗己巳

章慶上於請休久矣勉留乎黃髮禮實優於待老今焉曲循其素心茲頒德音式遵彝典惟卿性質恬雅器度端方巍然存老成人典型歷三朝之宿望美哉著詩禮家遺範古賢相之肖孫以孝事親之誠咸誦至老而罙切秉忠立朝之悃實有知臣而莫如和平潯之性分閱囂俗而渾然無迹敦厚溢於言貌臨大事而休如有容銀臺玉署之遍班鳳閣愷悌之美海

臬西銓之歷試可見廉謹之規處舟遠名利之津何憂宦海之多畏喬木帶數榮之色每看恩露之自霑惟廊廟賛賛之功雖其収歛而稱若而平日斷斷之美自有想望之菀然念卿久勞甓使西樞之休暇以年乞退又何此闕之陳辭然卿言可感者存豈予心終莫之副謝世間之榮辱應傳洛社之畫圖兼天下之達尊獨保老圃之晚節庸須十行之誥特侈三字之銜於戲筋力不愆於趍朝非無縶駒之意行藏自適於告老俾遂懸車之風完名自古所難仁壽於今乃驗角巾歸第邦無魏闕之心懸肩輿造公亦望文

陛之時覲勉膺養頤之福勿替敷心之辭 知製教 權栻製

領議政南公轍致仕教書 純宗癸巳

大臣閱世道汚隆豈不欲勉留黃髮君子據禮經進退終未免曲副素心嗟遜章不止於再三庶風教有裨於萬一玆宣渙號用褒遯嘉惟卿如玉其人若金用汝過庭詩禮律身以繩墨之中奕世簪纓着眼於芬華之外居則有澹泊寧靜之操式遵儒素遺風發而為彌綸經濟之資早負宰輔重望風姿特秀其始也瑞鳳祥麟年齡既尊不啻如神蓍靈蔡若夫傳家之結業尤是華國之文章自有先大夫模楷許公繼

蘇瓌而跐美不失古作者軋轢歐陽溯韓愈而齊名肆以寧考則哲之衷爰有昔年惟簡之寵甘盤舊契推及於家人父子之間東壁通班想見乎一堂君臣之際文學則非此莫可長玉署而掌皋比謨猷焉無適不宜副籌司而按藩節迨予嗣服罙加登庸歷敭華要績庸遍試於八座甄別流品鑑識最著於兩銓藝壇箕裘三世傳太史之硯壁詔逢掖一代推博士之筵外內之委任既專朝野之跂望尤切遂金甌之叶卜俾玉燭之贊元進止端凝鎮巖廊於泰喬之重秉執堅正尊朝廷於日月之明每欲順民心以順天

心滿腔憂國必先勉聖學以勉睿學藉手事君逮兩
朝而衰赤靡渝國有元老閱百變而雌黃不到世稱
完人靈閣之耀上台喜卿三達尊兼備登席之囘舊
甲飾我五皇極錫數居輔相餘十數年而事功難一
二計蒼生再蘇於溝壑奚但姚元崇救時之材黃扉
屢啓於巖茵實資韓稚圭任重之器於焉支厦之有
恃自此卧閤之不妨顧小子方勤於仰成伊前愆復
申於求退寵利有戒卿雖願於永休壽耇無遺予豈
忍於便捨當以匪躬之義國耳忘私至於乞骸之章
公無困我然終始成就之道既有前言況家國㫒平

之時亦是美事諭深意於十行宸札副至願於三字華卻賀監之高尚莫回固知誓不渝之志潞國之精力愈旺詎無惜其去之情勵明時恬退之風寔追三代上古禮繼先卿休致之節允為二跡後一人作乎地之神仙人雖艷歎失中流之舟楫予將疇依當廷麻之親宣覺宸情之益悵於戲東園之樹木入望庶慰昧昧我思北闕之星斗長瞻應切耿耿宵夢角巾歸第豈徒午橋之閑肩輿造朝克殫辰告之益勉膺養頤之福毋替敷心之辭 內閣知製教金學性製

附內閣教旨

提學鄭民始敎旨 正宗庚戌

設內閣十五年于玆置提學八九人而已難慎故選極當世視遇則禮同家人望重騷壇必藉弘藝文歷職班隆秘府專掌內外閣兼裁夫豈以一條氷啣迭侈觀美之具盖欲使五色華筆庸裨右文之治惟其有諳練之才方不愧簡拔之寵矜式一院毋忝唐瀛洲之清嚴考課三旬益勤明文淵之講習 待敎金祖淳製

提學尹蓍東敎旨 正宗乙卯

天道以日月星辰為文東辟爐乎經緯王者以詩書禮樂出治內閣即其權輿夫旣至清而至要所以其

難而其慎盖念設閣建職畧倣前代徽規有宋之代置閣官其選不峻皇朝之參聞國政為任莫專予喜接賢大夫剏玆三清仙府乃博選文學士侈以一條氷啣允厭六貟孰非俊彥就中長席所貴老成寔侶文華藻識之是求盖亦矜式模楷之所在掌芸香而判花筆望隆諸僚奉雲章而審御真責重一院若三旬考課之績自有魚躍而鳶飛當一初請明之辰益勉玉磋而金礪古稱讀書之宰相今添賞花之詞臣

直提學李晚秀製

提學金載瓚教旨 正宗庚申

閣之設于今二十有餘年矣凡二十有餘年之間為
閣職者不為不多矣然欲求其能稱其職不負是閣
洽然為望實俱備之人則盖亦未之多得矣始予設
是閣也將欲以上奉謨訓之重下典圖書之秘藹蔚
我皇猷澤礪我世道為朝廷矜式模楷用光我清明
廣大之治者予意豈亶使然哉閣之職凡六員提學
其長僚也其次直學又其次直閣待教皆極選也而
予於置提學也尤難慎既為直閣待教矣進而至直
學者比或有例而為直閣矣為直學矣又進而為提
學者盖無之矣而卿今膺是選即二十有餘年以來

一初除拜也予於卿不能不深有望焉耳夫其任愈重故其選愈峻望之也深故稱之也難寧虛其位而不欲苟其選寧久其責成而不欲驟其進取此予官不必備之意斯義也卿庶知之卿其勉勉求所以稱其職之方 直閣金近淳製

提學李晚秀教旨 純宗庚申

予既拜卿以水原府留守今又授卿以奎章閣提學居留重任也提學峻選也而并畀之於卿卿尚知予眷注之篤毋曰序陞毋曰倘來亦毋曰承乏予則曰官不必備惟其人即成周之美績也允官制居外職

者不得兼內職而閣之制無拘蓋倣有宋觀文殿太學士知杭州軍州事之格也雖然予方責成於華城而繼又有此除旨宜若乎名實之不副而事務之難一何也是亦予有以也閣之置官凡六提學爲一統之摠察其位望之隆且重非諸學士埒故未或親聽細務亦未或輪焉而僚直允有事足以遙領蓋異乎剸煩而理劇且華城距京都不滿宿舂時可以朝夕焉往來參起居之班而與勸講之列況又仙寢拱護之儀御真陪奉之節其文牒郵撥之關通照攝多與閣務相句連亦可謂無內外之殊而有實兼之實予

其數告卿須諦悉 檢校直閣金近淳製

提學金祖淳教旨 純宗庚申

惟我文考正宗文成武烈聖仁莊孝大王學貫天人道尊君師若放勛之欽明若重華之濬哲若文王之德之純二紀光御聲教翔洽將典謨雅頌不勝乎鋪張詠歎亦粤内閣之建置寔在初載提學直提學直閣待教之官責以游夏之贊俾之濡閣乎扆父之文章樂與賢士大夫朝夕左右若卿等者皆其人也予小子亟欲光述盛烈崇揚宏休盖有深望於閣之士焉況惟講學以求資益啓沃良賴儒術今不可一日

少此須得如談經壓頭之淳夫説詩解頤之匡衡方稱其任雖蒸霞滐霧摛灑葩藻抒雲機月組纂綺章敏飛卿之八叉富文通之百函特能事之末耳砥礪名檢以矜流俗蘊貫學業以倡後進宜處深嚴爲之羽儀疇可當是選擻提學長於一院諸學士之所觀瞻其望之彌隆而選之彌峻顧文苑之執耳者未必期之之若是備也今於卿不疑而授不徭許其筆鏞鳴國不徒爲其詩禮傳家凡閣志院式之可按而行者予不絜及卿其式克欽承勉修乃職必惟曰是閣也我文考之所建置而是官也亦惟我后之所首畀

於嗣服之初也 檢校直閣沈象奎製

提學南公轍教旨 純宗庚午

自設閣于玆三紀而提學廑餘十人匪賢不居允矣聲實之俱著以少爲貴即其難慎之可知官齋六仙孰非選於清峻職長一院尤所須於老成迺迓文之以鼓吹六經才之以彌綸百務入則朝夕左右君陳之嘉謨嘉猷出爲矜式模楷山甫之令儀令色夫然後克允玆舉乃可以無忝厥官於戲詩禮承家屢回傳心之舊硯清忠全節庶追立朝之高標 檢校直閣李魯益製

提學徐榮輔教旨 純宗庚午

自弘文集賢以来邇密莫如内閣繇直學待教而上
清峻最稱長僚古所稱不備惟人予是以尤難其選
雖三館之歷試尚或鄭重於新除暨八座而齊崇可
見委毗之深眷匪直主盟藝苑燕許擅大手之名殆
若登仙瀛洲房杜居群儒之冠顧茲一朝心簡之擧
迺在十年虛座之餘玉筍聯班乏踏武功之跡金鑾
襲訓家藏子敬之氊於戲地望有内外之分職任無
遠近之異替朝夕之納誨尚佇馳驛之書倚斗極而
懸誠遠知戀闕之夢 檢校直閣 李魯益製
提學沈象奎教旨 純宗庚午

閣之設于今三十有餘年矣登是選者亦已四十有餘人矣而提學之拜僅十餘人若夫自待教而陞至提學指不能以兩屈其難慎可知也惟予承先王謨訓朝夕左右于俊乂以求攸濟尚惟我寧考右文親賢之盛德弘規是繼是繩亦惟我寧考之舊人是圖是毗以卿夙承我寧考攸簡肆授以玆任不疑於戲卿其可不欽若夫弘璧琬琰尊閣之重筌鏞黼黻賁飾之休卿所以恪奉恩旨於入閣之初者也予不多誥卿其尚勉之 直提學洪奭周製

提學朴宗慶敎旨 純宗辛未

閣以奉雲漢宸藻院以貯奎辟仙班非宿儒莫處深
嚴而長席左重遴選皇朝之參閒國政要資經綸之
材有宋之代撰王言專畀筆鏞之責肆其倚畀也重
所以稱塞者難昔忠獻有大勳勞俾也可忘自先朝
與同休戚任之斯專咸推以才諳文章規模不失尺
寸歷試乎甲兵財賦履展皆其精神當是時屬之誰
乎有好爵吾與縻爾非以卿咸聯之至密非以卿資
歷之既崇克體予心恪修厥職 原任直閣徐俊輔製

提學金履喬教旨 純宗丙戌

惟我寧考御極之初肇建內閣于以藏宸翰于以奉

御真于以貯圖書而實之于以揀俊彥而尊寵之其
義則虞丌之尊閣周序之大訓也其制則盛宋之龍
圖皇朝之文淵也時則有若老成文學士之朝夕左
右涵濡乎雨露依近乎日月揚厲笙鏞黼黻為百僚
之矜式貸一代之瞻聆不啻若十八登瀛盖其任之
也重則揀之也峻故自建閣于今五十有餘年登是
選者不為不多而提學之拜僅若干人其難慎可知
也肆予叨承丕緒惟寧考志事是述是繼乃睠在廷
卿可以膺斯任肆予授之不疑卿其式克欽承毋替
簡畀

檢校待教徐憙淳製

提學朴宗薰敎旨 純宗丙戌

內閣之任不輕而長院之職爲尤重以言乎班資則非特如八座之備隆名位而已以言乎文學則非特如兩館之專尚藻華而已盖欲使矜式乎一院董率乎庶僚裁成輔相乎右文作人之治也盖自先朝建閣以來餘五十載長于此席者僅若干人其難慎有如是矣予惟知卿也深故所以簡畀者愈往愈隆卿其祇服寵命勉竭令猷以朝夕我左右我啓乃沃心式至于休若夫弘璧琬琰尊閣之義笙鏞黼黻賁飾之謨閣有志院有式玆不絜及 檢校待敎徐憙淳製

提學洪奭周教旨 純宗辛卯

詩曰古訓是式威儀是力書曰惟其人不惟其官予永念我文考正宗大王以聖神之姿履君師之位光前裕後首建內閣于以奉列祖謨訓以寓羹墻之慕于以置賢士大夫以行砥礪之化夫聖謨洋洋嘉言孔彰不止爲古訓之式也濟濟多士秉文之德又不止爲威儀之力也而於一院長席之選尤三致意焉盖財成輔相左右謨猷之責董正標率模楷名行之實禮絶於群僚望重於成彥位可虛而充不可苟掄可畧而授不可濫是又古明王惟其人不惟其官之

義也予監于成憲于玆三紀行是選而居是官者僅若干數惟其不恒所以爲榮也摯惟其爲榮所以寄遇也深況西清之踐履既富八座之聲實並豐稽古通今先施有政令儀暢於是格弘猷彪於爰發予其克灼知厥若式思明揚靖共爾位弼予一人以對揚

我先王大猷 檢校待教趙斗淳製

提學鄭元容教旨 純宗辛卯

昔我先王大猷懿文德祇遹孝思仰惟前代時若奉

列祖謨訓迺建官惟六以迪用礪世予小子纘承弘摹懋慎厥簡凡厥師長迪知忱恂迺丕釐明命剳曰

閤之提學茲惟艱哉嗚呼地親職比莫猶茲朝夕左
右王厥躬亦莫猶茲若嘉賓若內相于成周于有唐
允若茲予罔不寅念迺茲詢于群寮僉對允同于其
廉劇貞挺文學施政績用之著出入起居周流之久
予亦灼知不盭予蔽于志首于通彥尚克欽承惟懷
永圖有慶必興罔曰不克惟慎乃率罔曰不從以覲
先王之耿命以揚先王之大烈凡厥彝典閣有志予
不多誥 檢校待教趙斗淳製

提學趙寅永教旨 憲宗乙未

嗚呼昔我正宗大王卓然比隆于古建奎章之閣以

照臨百官雲漢謨訓昭聖孝也天日摹繪章聖度也
典墳丘索琬琰球璧彰其文也俊乂耆服魚魚雅雅
布其明也夫孝敬而持守之文明而教詔之天下之
極功聖人之能事也粤惟我皇祖純宗大王夙夜基
命宥密惟是志是事之是繼是述今天降割于我家
洪惟予幼沖人嗣有丕丕基曷敢不于前寧人圖功
攸及嗚呼道莫隆於孝敬政莫盛於文明閣之可墜
而狃焉則是孝敬文明之可寢而不之講也畏執甚
焉矧予小子所以倚毗卿仰成卿亶不在乎一官之
守一職之功而朝夕左右啓沃納約在乎卿寅協辰

告弘賛夾輔在乎卿以之而正色立朝董正群寮弼
綸事務崇飾院貌亦惟在乎卿此其所以予不可捨
而卿不可辭也卿其式克欽承靖共厥位以丕釐我
列祖弘規以弼予一人毋替 檢校待教趙斗淳製

提學徐有榘教旨 憲宗乙未

惟我正宗大王貫天人之學履君師之位右文圖理
肇建內閣于以奉列祖謨訓于以置賢士大夫固將
絺繡黼黻砥礪名檢俾有以爲百寮之矜式賁一代
之瞻聆聲教翔洽雅頌典謨不勝乎鋪張咏嘆亦惟
我皇祖光繼先志崇揚宏休峻是選而其難其慎於

長席之簡尨三致意焉盖財成輔相望重成彦標率董正禮绝群寮是以惟其人而不在於備官顧予冲人祇承顯謨念堂搆之至重圖前寧之攸修政須文學博聞之士以寄左右承弼之任賛予一初清明之治迺念卿祖首膺於建官之初先卿暨卿相繼翺翔世掌絲綸崇餙院貌今若爲官而擇捨卿伊誰肆予圖任舊人不疑而授聲名資歷固已文苑之踐敭韶護笙簧奚啻昭代之賁餙卿其式克欽承毋負予簡心之至意

檢校待教 金學性製

提學朴綺壽教旨 憲宗己亥

依近日月之耿光職備顧問敬奉雲漢之宸藻地處
清嚴覘模唐時之鳳樓法度宋朝之龍閣藏天經於
玉府緗帙瑶函奉御真於瓊樓蘭爐寶榻凡爲官皆
宜擇揀惟是任尤益慎難徒取文華亦有兩館之歷
試苟備名位非無八座之班資幸茲長席重啣揀自
宿趼雅望蘇子瞻之文章餘事予實簡心張九齡之
風儀可觀人方拭目楨幹揀樑之器雅峻一代之揀
掄黼黻翰藻之才俾聳百寮之瞻視毋負委畀之眷
益勉砥礪之方 待教南秉哲製

提學朴永元教旨 憲宗甲辰

外三館而別建一閣猗瞰世右文爲治從八座而進長六貟伊邃地宿儒當處使同朝矜式有所爲今日堂構之基上奉西序大訓下典仙府秘書職如是重近遵文淵美規遠倣天章故事意豈徒然蓋其任淂人爲難故厥揀視他尤別備顧問於隻日若宰相之入閣論主考課於三旬如學士之知貢舉顧歷數無出卿右而妙選惟簡予心數踐已遍於清要早由直閣而直學位秩俱崇於望實復見名士於名家夫奚但光愜輿情庶可見崇飾院貌金薤爍大手之筆淂来歐陽子文章玉筍屹宿趼之班想望張九齡風度

惟眷毗非出偶爾豈華貫足以榮之

提學金興根教旨 憲宗甲辰

檢校待教李裕元製

瞻雲漢昭回于天扆重謨訓所貯處日月依近之地必資望實俱隆兼宿儒莫居禁嚴而長席宜屬望峻叅閱國政職重文淵之右僚資訪經筵責同徽猷之上寀雖兩舘之歷試尚或鄭重於新除暨九棘而崇躋猶難推遷於久次盖欲黼黻我皇猷砥礪我世道所求忠藎之賢胄詩禮之名門迺於多年虗座之餘肆有一朝心簡之舉喬蔭舄閥故家之典型猶存花甎蔔班同堂之步武相接風儀如祥麐威鳳早欻待

制之清衡文章若江漢雷霆世推藝苑之宗匠俾羣工矜式於是故重宸眷注也深豈但以龍圖華聯視三四為榮耀將欲藉鴻儒雅望裨一治於聲明 檢校待教李裕元製

提學金學性敎旨 憲宗戊申

昭雲漢而煥天日閣以奉宸藻御眞處蓬瀛而膺奎躔人須用文華德望自先王而有典有則在今日而肯搆肯堂肆建置克闡一代之治而遴選左重六貞之長典圖書而奉球璧堪稱金華上儷賛黼黻而飾笙鏞寔追天章故事主考試當屬鴻匠兩館之職務

並兼備顧問必資宿儒九重之倚毗愈篤顧是任其難其慎念茲卿惟賢惟能詩禮家孝謹風為一世模楷矜式宰相才遠大器歷平日華膴清要禁闥二十年周旋既蒙兩聖朝有造講筵雙隻日晉接夙知一介臣無他屬茲眷華省而簡上僚宜其因宿斫而躋長席以希文自期待益勉致澤之方如歐陽者淂来永膺啓沃之命 直提學金大根製

提學金左根教旨 當宁己酉

地分深嚴應三清圖書之府職稱華顯奉列朝典謨之藏為官而必擇其人匪才則曷膺是選念卿父特

荷待制之日在正廟初建本閣之時圖任舊人奬其傳家詩禮俾輔俊辟期以鳴國笙鏞逮至純考臨御之初仍置長僚峻嚴之列自此為世所仰於今搢卿其誰終躋崇班已著令譽早膺直殿況是宿趼式至今休念堂搆之至重將多前烈期黼黻之熳猷托心膂通密之親任股肱承弼之責寔走趾美之為禎寔是委毗之攸存式克欽承勉副至意 特教李秉文製

提學趙斗淳教旨 當宁辛亥

昭雲漢文章于天奉列聖之謨訓膺奎壁圖書之府極一代之清要在今日肯搆肯堂而任官其難其慎

擁鴻藻而申景鑠寔追漢太史三長補龍袞而贊休明政須唐學士萬選矧玆一院之峻望尤重六貞之首班兩館之職務並兼可變文體綺靡百僚之矜式斯在所貴風範端凝顧王政官人惟賢伊此任非卿莫可繩二憂精忠之緖國耳忘家公耳忘身荷三朝知遇之恩感而可畏儀而可象鳳池宿踐佐文治於絲綸牛壇新盟推雅望於衡鑑肆拄華選之必備乃有慎簡之特紆非大手筆不可當方屬實錄之纂述有嘉謨猷其入告佇聞講筵之討論 檢校待教金輔鉉製

提學金洙根教旨 當宁壬子

雲章擎昭回之天寔亶謨訓所貯宿儒處深嚴之地
必資望實俱隆蓋其任得人爲難故厥揀視他尤別
替皇猷之黼黻需唐廷鳳樓之才膺天府之圖書貴
宋朝龍閣之制矧惟六官之長席尤爲一代之名掄
勵名行而欽謨猷群僚皆爲矜式備顧問而資啓沃
宰相須用讀書顧茲閣學士新榮政須大家宰崇秩
世篤之忠貞永念益驗休戚之與同家傳之詩禮是
承可見倚毗之所重山嶽氣象元禮所以模楷當時
江漢文章歐陽所以濯磨天下學自髫英之歲已有
宿翫之播芳逮夫掄簡之辰固知衆望之攸萃而恩

眷非出偶爾豈華貫足以榮之陪九重密邇之班其職也琬琰圭璧賛一初清明之治以人則芾冕葱珩

檢校直閣鄭健朝製

直提學金憙敎旨 正宗戊申

觀遠臣必自近臣始近臣賢惟予休近臣不職惟予不明嗚呼我朝文明鍾有宿儒黼黻我治猷淬礪我世道學我庶官庶士惟近臣是楷是範所須之殷自昔然矣內閣近臣所館也朝夕予左右予視瀛館愈近惟其愈近也是以稱其職之爲愈難斯義也卿所熟講也予何庸多誥而班愈隆而責愈丕嗚呼言可

不弃乎卿其祇服寵命夙夜匪懈標準庶僚循蹈繩矩克紹昔先正家聲俾予受休毋俾予執不明之咎

檢校直提學 李秉模製

直提學徐昦修敎旨 正宗癸丑

閣以奉聖製倬雲漢昭回于天院以置仙僚乃晝晉顧問之地直學尤係遴選宿儒宜處深嚴三字特侈於請御一秩較低於長席制誥素稱蘇內翰予惟簡心風度能如張九齡人皆屬目龍圖故事久稱地比而職親豹直仙班奚但序升而資歷金華蘭藪之責餙顧此任豈不重耶玉署銓衡之咸叨伊雅望無出

右者須體獎擢之眷益勉淬礪之方 檢校直閣南公轍製

直提學徐龍輔敎旨 正宗甲寅

內閣之設其制作大矣奉先王聖製及予御眞宸章徽宗龍圖皇明文淵而置官凡六員直提學則又襲直學士之啣而沿革焉盖極選也規模之尊重地處之深嚴而笙鏞黼黻以賛予右文之治者比他官尤別故置閣凡十九年予未嘗不惓惓然惟恐其失人而及其得人而處之則其喜可知也詩曰倬彼雲漢爲章于天言文章之盛也書曰官不必備惟其人言官難其人也 檢校直閣南公轍製

直提學鄭大容敎旨 正宗甲寅

奎璧耀東躔之彩運膺文明圖書掌西掖之班官兼清要捨卿屬之誰也爲任顧不重歟而宿儒宜處深嚴盖直學尤重遴選兩漢之誥是掌必須代撰之才三晉之選頻開實備顧問之職玉署之長官先擬盖爲選極而望隆秘省之華啣必兼尤是職親而地比奚但循序進步實出惟予簡心三旬考功須念於式之道隻日分直無負委畀之私 待敎李存秀製

直提學尹行恁敎旨 純宗庚申

惟我先王肇置内閣上奉列朝之謨訓下典二百之

圖書于以拜御真於穆清拚宸藻而潤色風雲際會之伊始寀通天香朝夕起居之與聞清切地分盖漢之石渠金馬宋之天章龍圖未足以喻其華也埒其寵也予惟先王聖意固將絺繡黼黻鋪張曠古之閎休鍾鼓笙簧揚厲右文之盛烈俾有以為百僚之矜式貸一代之瞻聆顧今眇予冲人叨承丕業念堂搆之至重凜淵氷之莫持惟修明舊章繼述先志是慎是敬不懲不忘思於忠貞奕世之家得来文學多聞之士寄股肱承弼之責托心膂宥密之親以左右予一人恊輔予庶政以賛予一初清明之治予竊有望

於斯廼睠宿望庸畀新榮御綰三字之清班亞一院之長聲名資歷罔已文苑之歷數啓沃論思寔嘗經幄之并美卿其式克欽承毋負先王置内閣之至意

檢校直閣
金近淳製

直提學李始源教旨 純宗壬戌

奉雲漢之謨訓慕寓羹墻掌奎壁之圖書才須黼黻直學尢重遴選宿儒宜處深嚴念先朝親賢士大夫視閣臣若家人父子晉三晝清燕之暇容通寵光賁一代文明之休矜式朝著瞻依乎珠衡玉斗之像方當真殿之奉安洋溢乎天經地緯之文尚韋尊閣之

有所惟其對揚謨烈之責爲任若是重焉昇以發揮
經術之才捨卿屬之誰也豈曰循序進步寔出惟予
簡心秘府仙班素稱內相之職高牙大纛實兼刺史
之榮 待教李教信製

直提學金近淳教旨 純宗壬戌

寓孝思於堂構祗奉列聖宸章飾文教於簡掄庸侈
學士華秩粤自建閣之後寔重直殿之啣做美制於
龍圖文淵置三清之秘府貯雅望於銀臺玉署低一
資於長寮仰述先朝右文之治疇曆今日內相之職
琬琰弘璧思闡揚於成周文章黼黻笙鏞誰贊襄於

有虞禮樂乃睠喬木之蔭久著判花之譽所以進步於瀛跰庶幾拭目於朝端歐陽知貢舉於成均得來何處蘇軾掌絲綸於元祐捨此其誰益勉淬礪之方須體委畀之意 待教李敎信製

直提學李存秀敎旨 純宗庚午

天章龍圖聖宋所以奉謨訓石渠虎觀隆漢所以右文治刱玆閣兼两代之規模必其人極一時之遴揀非有古人風範不足以矜式同朝非有法家典型不足以羽儀昭代肆消蜎蠖之際賴以交修若雕蟲倚馬之才即其餘事眷言直學峻選必須經幄長官

曳履花甎奚但一步之更晉聯裾楓陛爰許二人之同升於戲雖舊猶新思睹學士之風采以榮爲懼毋負昔年之作成 檢校直閣李魯益製

直提學李龍秀教旨 純宗戊寅

倣龍圖以奉訓典肆惟我寧考治謨揀鴻匠以掌絲綸左重直學士華秩極一代選賢百寮觀豈是職榮之已乎非其人莫能居者同朝有所矜式丕迎持風裁而礪名行宿儒當處深嚴宜其貴笙鏞而飾黼黻睠兹西清舊綴庸昇東壁新啣華敏詞章可矣判花高手愷悌規範蔚然喬木餘陰華珮峩冠須思簡昇

者重玉磋金礪益勉靖共乃心 檢校直閣李先文製

直提學趙鐘永敎旨 純宗癸未

東壁聚圖書之府天章昭回西掖揀黼黻之才地分清切擢自通列庸侈華銜念昔先朝建閣之規盖寓平日肯堂之意蘭爐寶榻奉御真於瓊樓芸香瑤函藏宸藻於畫閣天涵地育賁飾聲明魚躍鳶飛咸歸造化想當時作成之澤不愆不忘凡今日紹述之方是彝是訓矧玆直學清貫最稱摛文華銜作模楷於同朝資秩亞於長席掌儀文於內府詞藻賁我經帷故自昔年最重斯選逮至是日尤難其人揀諸卿月

之班置之更日之直量材授任克愼遴選之規居寵若驚須勉淬礪之道

檢校待教李鶴秀製

直提學李鶴秀教旨 純宗丙戌

奎辟啓千載之運爰置秘府淸班黼黻須一代之才最說直學峻望迺睠邇列庸畀華銜粤若先朝之休治式刱內閣之美制瞻雲漢而奉球璧其藏則堯典舜典之在可掌圖書而演絲綸式遵乎崇文觀文之遺則同管閣務視提學而低一資爰稽院規長論思者處是職顧此任若是重也非英才莫宜居之惟卿蜚英自待制之時儲望在檢校之列益勉砥礪須思

模楷之方密賛聲明體此簡畀之念於戲芸閣之華貫兼管一條氷衛花塼之鸞步重尋隻日秘直 檢校待教徐憙淳製

直提學金鏴敎旨 純宗丁亥

五花辟府乾象昭垂一條氷啣地分淸切玆宣華誥庸侈仙班粤自設院之初左重直學之選官長玉署登仙有階職比石渠宿儒當處惟宿望之攸屬乃好爵之與縻鳳毛承家旣擩染之有素麟角瑞世又倚注之方隆矜式朝端庶勉故相遺範賁飾文治政須當世英才虔奉中秘之書克體上心之簡 檢校直閣李嘉愚製

直提學徐憙淳教旨 純宗己丑

備六員而中居地分既重自下寮而歷踐望實俱隆肆心簡難授匪才而宿譽必膺峻選奉列朝雲漢之什文明東壁之躔閣五車縹緗之編深嚴西掖之內資雖亞於提學閣務是分職惟長於論思院規自在寔遵八花甎舊制允爲一條氷華銜考功課於三旬進退樽俎報儤直於雙日左右圖書風範端凝而殊群名行飭礪而矜俗毋孫簡拔之眷須思贊勸之方

檢校待教
金英淳製

直提學鄭基善教旨 純宗辛卯

詩書禮樂以為治化之謂輔世長民之具文學政事無不適乃可處揚廷宅俊之要永惟先朝建閣之規尤重今日肯堂之義心法祗奉於謨訓徛不啻古先王監于手澤如新於圖書是皆與賢士夫共者念惟予惟若惟適于其官其慎其難一二人成德猶存縱幸覩撫之不替五十年遺徽寖邈實懼掄選之或輕幸茲直學士華啣揀自宿趼中雅望大年詞彩花甎之舊步重尋淳夫經猷黃卷之妙讀加富院務無牵補之所宜勉椽綜之方閣規有解紐之歎須思標式之道用膺厥簡永肩乃圖

檢校待教 趙斗淳製

直提學趙秉龜教旨 憲宗庚午

乾象增輝庸三清圖書之府奎運啓治須一代文學之才仰惟正廟建閣之規尤重今日肯堂之義宙樓容邃秩秩然寶榻蘭鑪雲漢昭回雅雅乎琅函縹袠顧此任若是重也匪英材莫宜居之視提學而低一資閣務相管長玉署者庸是職院規斯存章茲直學士清銜揀自卿大夫雅望宿儒當處深嚴地有爵爾縻宰相須用讀書人徽斯誰與金薤擒采放厥聲於瓊琚玉尺提躬驗清操於氷蘗奚但楨榦之需世自此館閣之有人承故家詩禮之教克趾前美襲賢叔

清儉之德相繼是任卿其益勉砥淬之方毋負簡拔之私 直閣徐有薰製

直提學金輔根教旨 憲宗壬寅

敬奉列朝之訓謨爰置尊閣愼揀一代之文學必惟其人俊乂英髦之所儲禮樂典章於是出顧是任若是重也非英才莫宜居之啓沃顧問之所相須庸行謹愼墳典丘索之是能讀餘事文章幸玆直學士請銜揀自下大夫雅望自是古家之拂士固知名檢之克修從此入閣之有人所以期望者不淺盖欲使五色花筆爲予責治夫豈以一條氷銜徒爾觀美用膺

厥簡永肩乃圖 檢校待教南秉哲製

直提學金大根教旨 憲宗丁未

奉列朝雲漢之什天章龍圖啓千載奎壁之祥石渠虎觀顧斯職實兼清要惟宿儒宜處深嚴况直學之慎掄比諸僚而尤重持綾導燭銜侈三字之華視草判花班亞一院之長掌編摩校閱之任稱塞其難膺起居啓沃之責倚毗斯隆睠玆喬木故家淂来卿月適列攬車轡而管鎖鑰利器何適不宜居簪筆而佐銓衡妙年已有兩試緬遺範於忠烈視餘事於文章左右交修克體簡拔之意朝夕淬勵宜盡矜式之方

牙牌朱衣點清班於仙府金章紫綬詑新榮於故都

檢校直閣
尹定鉉製

直提學趙秉駿敎旨 憲宗戊申

倣龍圖而奉聖謨厥有尊閣鋪鴻藻而闡文教斯為權輿肆盛際大備規模而是職克慎遴揀起居顧問之親密家人與同賛揚矜式之毗隆宿儒當處迺舉亞卿峻秩特畀直學清銜禔躬存謹厚之規允矣忠孝家名行立朝著端凝之度宛然老成人典型自妙年簪筆之班文學知有所受逮近日鎖鑰之任才猷無適不宜夫恩眷豈徒然哉顧華選儘有待也職適

隆則責適重繼賢叔而永譽期之遠故望之深視他人而自別蓋使館閣全盛有資聲明之治其在家國同休盡畫勉勵之義庸膺厥簡式肩乃圖

檢校待教洪淳穆製

直提學金炳冀教旨 當宁庚戌

奉謨訓而垂裕華貫贊經緯之文興禮樂而出治宿儒膺黼黻之化其為任如彼重也而與選厥惟艱哉惟茲東壁之清銜實是西掖之華秩推德望於一代遠倣天章文淵之規俾矜式於群僚爰居直殿待制之右賁飾砥礪之咸備必待經世之才顧問啓沃之相資須用讀書之士肆以直學士新誥屬之下大夫

名掄乃心則惟國與公承家訓於詩禮是官也以世相繼趾先美於箕裘玉署皐比之歷數文學焉知有所受銀臺銓佐之薄試才猷則無適不宜故殊遇非出迭然而今除寔由眷爾論思承弼益勉休戚之與同出入起居佇見進止之常處 檢校待教金炳德製

直提學鄭基世教旨 當宁庚戌

奉琬琰於秘府遵有宋之懿規賁黼黻於洪猷循皇唐之鉅手其責任惟清惟要而揀選克慎克艱顧茲東壁之華銜寔爲西省之峻望資視玉署雲漢擎昭回之天榮超金鑾宿儒處深嚴之地朝夕論思惟此

任爲難左右輔承非其人莫可幸此判花儁藝淂之
喬木名門緹紱簇清儉之操繼元輔之芳譽遇事著
綜敏之度自先朝而蜚英凡幾年翰苑之周旋素稱
風儀之眞貴逮近日銀臺之晉接益驗才器之超群
玆申揚庭之恩章用勗直院之成典是日引對宜勉
庶績之贊襄三旬考功佇期群僚之淬礪 檢校待教金炳德製

直提學南秉哲教旨 當宁辛亥

章雲漢而符河洛龍圖寶儲膺奎壁而冠蓬瀛鳳閣
榮選顧重任不啻清要非宿儒莫處深嚴讀墳典丘
索之書須用楚左史淹博掌制誥詞命之任宜若陸

內相忠勤夙茲直學士清啣左是下大夫峻望持綾導燭班亞金華上仙視草判花官侈氷條三字肆予克慎厥簡惟爾迺得其諧貯華望而擅文章率乃古名家詩禮長銀臺而佐銓席受我大行朝眷知出自鸞掖邇班黑頭建玉珣之節記念鳳池宿趼白耳得歐陽之名迺進於待制華聯爰置于直閣右列晉追冠冕玉佩須勉百僚矜式之方賁飾黼黻笙鏞可贊一初文明之治 檢校待教金輔鉉製

直閣金邁淳敎旨 純宗甲子

地居深嚴應三清圖書之府職稱華顯奉列朝典謨

之職爲官必擇其人匪才曷膺是選念先朝設閣而
建職盖聖意親賢而右文肄業文華實資宋濂之雅
望作士嘉祐正須歐陽之得來剡直殿之爲任視諸
僚而最要其選則自金馬玉堂責兼啓沃其職則問
直學待教貴在協寅惟其稱塞也難所以簡畀者重

檢校直閣
朴宗慶製

直閣李魯益教旨 純宗丙寅

昔我先王肇玆内閣西序球璧奉謨訓於日星東觀
縹緗富文章於渕海發而爲二紀之治化煥乎黼黻
笙鏞于以儲一代之英才儼然冠冕玉佩惟今日繼

述之是務而斯職遴選之尤難正色端言所貴清朝之矜式邃學博識要資細氈之討論匪直以文物聲明爰作飾昇平之具盖欲使朝夕左右庸收親正士之功睠兹槐庭之餘陰迺接笋班之清武范純夫之侍講早荷心簡之隆私賈學士之掌綸尚勉趾美之令譽視若家人父子能忘昔日之恩榮待以賢士大夫毋負予心之眷注檢校直閣洪奭周製

直閣朴周壽教旨純宗庚午

奎躔應圖書之休地居三清秘府皇猷任黼黻之責官侈一條氷啣予惟置直閣之規世稱極詞林之選

代撰詞命正須陸内相百篇詖揀俊英宜取虞秘書五絶爲任所以清者其職詎不重歟宿儒處深嚴文章特其餘事峻啣冠等列寵榮逈出尋常迺睠螭頭之近班爰得鳳毛之奇彦地閥自異得於爾家人之親名實俱全是以予大有所望深體簡拔之眷益勵對揚之方 檢校直閣李魯益製

直閣徐俊輔教旨 純宗庚午

内閣之官寧考攸設暢聲明於賁飾笙鏞黼黻之做治囿俊髦於陶甄菁莪柞棫之騰頌螭陛之名接密勿無非賢士大夫燕濩之恩遇摯隆有若家人父子

肆惟今日之繼述緬茲鶩人之典型豹直之仙班增輝須得讀書之士鳳毛之故事播美紛著繩家之譽爰授以一條氷御俾置諸三清玉府於戲予之注意也已久爾其殫心而克承内苑賞花能忘昔日之殊眷西掖視草思覩宿儒之真才 直提學洪奭周製

直閣李光文敎旨 純宗辛未

予惟我寧考以法祖裕昆之盛德責作人右文之治化剏設奎章之閣于以奉列聖之典謨而寓慕於羹墻于以接當世之才俊而丕飾於笙鏞盖取倣於宋煥章唐集賢而合以爲一也惟其如是也故設閣三

十有餘年前後居是職者率皆淬礪其志操可以標準於明廷不徒為組繪華采之灼然外著而已肆予繼述我寧考之心法政謨而於是閣也尤眷眷乎肯搆必得耒賢士大夫如陸內相蘇端明輩類然後始乃許畀爾惟喬木世胄詩禮傳美粤自釋褐初簉已知為吉人端士爰從內翰之班簡置待教之任譽洽西原之愷悌詞擅東里之潤色喜予得俊髦而處深嚴愛爾務名檢而昌家聲顧問於經幄之間翱翔於圖書之府益知其為真學士也顧茲直閣淸啣予尤其難其慎歷選群彥無出爾右茲循序次庸侈特除

莫曰進步之易益體簡心之寵 原任直閣徐俊輔製

直閣李嘉愚教旨 純宗丙戌

奉雲漢之宸藻天章昭回屬黼黻之英才地分清切非此人莫可惟予簡在心緬惟設閣之規左選直殿之任班聯則直學之亞待教之右素稱一條氷銜兼綰乎芸館之務制誥之任爰居三清秘府乃文教權輿之始亦賢材發軔於斯睠玆西清之班誰可當者揀諸東壁之列爾惟其人爾其式克欽承毋替委畀牙牌引青瑣之步一時爲榮鈴索宣紅藥之欄三晝是接 檢校待教徐憙淳製

直閣徐萬淳教旨　純宗丁亥

聖謨厥有尊閣雲漢昭回宿儒宜處深嚴氷啣清切
肆寧考其難其愼予小子不忝不忘官不備而惟其
人奚但觀美之具望愈隆者居是任寔寓責治之方
矧玆直閣華啣最稱西掖峻選分等威則左右直學
待教同管一院儀文取資歷則遍敭玉署春坊曾備
是日顧問盖遴選指僅歷數惟恩禮意有所存爲任
顧不重歟捨爾當屬誰也鳳毛趾美生長掌綸之家
豹直增輝翺翔視草之列益勉淬礪之志毋替簡拔
之恩　檢校直閣李嘉愚製

直閣李景在敎旨 純宗丁亥

琬琰冊府考瑞應於瑤躔圖書秘垣標菁華於仙籍已著掄揀之允叶所以簡拔之特隆顧內省官允六負而西辟選極一代比瀛圜而愈峻仿於天章文淵管芸務而兼裁間於直學待制迺睠喬木名閥淂此判花雋才玉尺褆躬追故家之遺範金薤摛采賁昭代之鴻猷克軫砥礪之方毋負委畀之眷 檢校待敎金正喜製

直閣金昻集敎旨 純宗辛卯

是閣是官顧遴選之至重容外容上盖歷數之難周所以五十餘年廑有六七舊例今玆申命之舉即予

已試者存故家之淳謹克遵想壽德於元老邇班之出入既久占地步於𦕅齡矧兹選不欲其繁而舉掄宜於爾屬琬琰奉萬世之訓任旣隆於一時黻冕協三光之交榮斯切於再入金閨隻日實有幸於重登玉塞淹旬須式遄於其返宜思隆寄用迓景休檢校待教

趙斗淳製

直閣吳取善教旨純宗癸巳

閣以奉雲漢宸藻運叶千一河清院以貯奎璧仙班世稱十八瀛選捨爾屬之誰也爲任顧不重歟盖宿儒宜處深嚴而直閣尤難遴揀自提學直學以下職

適卑而望適適清視藝文弘文之班恩益隆而地益密
笙鏞黼黻賛職世文明之治玉佩瓊琚備邇班顧問
之列惟爾古家儀範清朝雋才擅妙齡詞華之譽名
惟副實襲先臣忠貞之烈頤秉立朝益勉砥礪之方
毋負委畀之眷 檢校待教李肯愚製

直閣李公翼教旨 憲宗乙未

驪圖龜書上儲奎壁之訓八埤三島古稱衣冠之榮
念聖人精義所存而今日繼述爲重苟編摩典守之
是事孰不能於其官顧名檢藝能之如何所克踐於
華貫永惟是閣之職典厥有直殿之華階其歷則全

馬玉堂名乃騰於剡簡其人則鳳毛麟角望始副於輿論睠言故家之英髦此真内廷之學士擩染於是箕裘於是宜爾見聞之夙彰模楷由斯矜式由斯惟予期望者不淺 檢校待教趙斗淳製

直閣鄭寂朝教旨 憲宗丁酉

建閣而奉彝訓巍乎天府圖書設院而置宏儒蔚然皇猷黼黻肆先王有典有則迨後人肯搆肯堂惟兹直殿華啣自是秘府重選右待教而風標愈峻亞直學而地分極清翊又院剡攸宗左禎家聲所在階庭擩染有專乎禮容之餙辭令之嫺閑閱傳承所講者

臺閣之儀詞翰之事顧今命毋念爾祖而茲掄不惟其官夫豈以一條氷啣逵爾觀美盖欲使五色花筆爲予賁治 檢校待教金洙根製

直閣金炳韶敎旨 憲宗戊戌

地稱深嚴迺東辟圖書之府官兼淸要須西廱文學之儒故自昔年每加難愼逮夫近日尤重揀掄盖是職也掌秘府之縹緗漢之天祿奉列聖之謨訓宋之龍圖出入乎經筵責兼玉署朝夕于香案地比銀臺顧爲任若是不輕匪其人莫宜居此睠玆喬木之名閥得此判花之儁才直閣新除雖在今日待制儲望

亦既有年氷啣一條豈徒為榮耀之具金華三接宜
爾盡啓沃之誠纔宣紫泥之鳳綸旋催青綾之豹直
須勉故家忠貞之訓毋負重宸簡拔之恩 檢校待敎金英根製

直閣徐有薰敎旨 憲宗己亥

宿儒宜處深嚴三清仙府學士以備顧問一條氷啣
地則依宋天章明文淵盖其簡畀也重人則須廣秘
書竇內翰所以難慎於斯顧是院官凡六員而直閣
選極一代睠茲喬木之蔭渠来判花之才妙年詞華
人皆推燕許手筆赫世門閥奚但是王謝風流朝夕
起居之儀較銀臺而愈密晝日進接之禮視玉署而

益覩天文昭回瞻雲漢而奉球璧地分清切掌圖書而演絲綸盖為任顧不重歟匪英才莫宜居也爾其須體義育之意毋負簡拔之恩黼黻洪猷豈遠文藝之是取珪璋令望益勉名檢之自修 檢校待敎 金英根製

直閣金始淵敎旨 憲宗壬寅

西序球璧奉謨訓於日星東觀縹緗富文章於淵海盖其制置之極重是以簡畀之特隆顧內省官允六貞而西辟峻選一代比瀛圈而愈峻倣於天章文淵管芸務而兼裁閣於直學待制睠茲喬木名閥淂来判花儁才政須鴻藻之播譽治賛黼黻嘉乃鳳毛之

趾美世掌絲綸氷銜一條豈徒爲榮耀之具金華三接宜爾晝啓沃之誠益勉砥礪之方毋負簡拔之寵

檢校待教南秉哲製

直閣尹定鉉教旨 憲宗甲辰

奎壁啓千載之運官不備而惟人黼黻須一代之才我有爵而縻爾特簡玉署邇列庸侈龍圖華銜備顧問而掌絲綸既著華國之譽持清議而礪名行夙抱經世之圖念皇祖之殊知此家之有人若是撫先故而興感是任也捨爾伊誰顧恩禮豈徒然哉而遴選盖有待也賁飾文治且喜鳳毛之承家矜式朝端庶

見麟角之瑞世爰求真學士儀範想像老成人典型靈芝醴泉可見詩禮家所受疾風勁草緬憶春秋義猶存半世窮途政歎白首之遲暮九分實地庸嘉素履之安詳

檢校待教 李埈製

直閣尹致英敎旨 憲宗丁未

軼三館而範百司聖人之制度克備管九流而儲群彥熈朝之文物乃興永念丕謨善述之方實係厥官愼掄之道禮同家人職親左右政須得賢士共之才全國器識達古今乃可與好爵縻爾爰舉藝林宿望庸俢直殿清啣雅志不畀於鸞棲偉然經世之務博

學已擅於鶴閣允矣華國之譽薄試乎戎事徽垣奚
徒文武具備周旋於邇綴香案已驗進止有常夫華
貫豈徒榮哉而宸簡盖有待也藏大訓於玉府所重
者存奉御真於瓊摟其敬如是朝夕勉勵紹乃文靖
餘休風雲遭逢賛我聲明至治 檢校待教李裕元製

直閣趙然興教旨 憲宗戊申

膺休祥於瑶躔圖書清秘儲英才於仙籍冠冕華要
此乃文教所由盛焉允厥典則有自來矣顧内省六
官分置而直殿一代名掄善詞命揭國華素稱金門
待詔博論思啓君德實兼玉署橫經必也名檢藝能

冝宿儒之深處然後清裁雅望為群僚之瞻肄簡
心惟視其人俾華貫妥屬之爾蘭臺鐫筆已知文史
之該淹薇垣豸冠皆詡風儀之峻整學士以備顧問
綽然有餘宰相須用讀書何遽不若豈徒榮其觀而
殊其禮亶係尊所聞而行所知起居典護之儀具著
職志遵奉左右對揚之道毋負宸眷昇隆 檢校待教李埈製

直閣金德根教旨 當宁己酉

奉列聖之謨訓地秘龍圖寶儲管群才之菁華人榮
鳳樓名選念昔日肇置內省在初元尤重厥官聲明
教化之比隆不啻監先王成憲啓沃顧問之必備政

須得賢士共治苟非文學行能副群僚之推詡其何彌綸矜式貽一代之瞻聆茲將直殿華啣庸昇法家儁藝玉溫恬雅之操嘉乃麟角之瑞儀金擒贍敏之才允矣鳳毛之令譽周旋於蘭臺通綴皆稱妙歲蜚英歷試乎薇垣淸論已著盼時風采夫儲望厥惟雅矣況紆眷豈徒榮哉左右圖書益勉多聞而多識朝夕講對須思告謨而告猷 檢校待教洪淳穆製

直閣鄭健朝敎旨 當宁辛亥

是閣也奉安謨訓天章昭回其職則典守圖書地分淸切自先王招致文學而今日登崇俊良使治具畢

張飾笙鏞黼黻之化賡天上奎壁放瓊琚玉珮之聲家是摛文直閣之御間於提學待制之列不翅玉署之敷歷逈絶一條清氷並掌芸館之編摩岧嶢二酉仙府龍圖事業誰是范希文自期鵠立威儀當如張九齡風度顧兹金閨宣誥之擧迺在鑾坡簪筆之班奕世門闌夙著雅峻之望清朝詞翰奚但侍從之才肆有好爵縻之迺與賢人共也雙隻日引接講對須是啓沃一心九重天出入起居必能裨補萬化 檢校待教

金輔鉉製

直閣申錫禧教旨 當宁壬子

閣以是尊之啓千載奎辟之運官所由設也奉列朝雲漢之章徛我家自有典常惟其人寔為難慎飾并平而補衮職政須唐學士清裁枕斗魁而鋪藻詞寔倣宋天章懿制至若直殿之峻選寔稱發軔之華銜地則清要而深嚴奚但銀臺之邇密職是論思而啓沃不啻玉署之歷敭顧茲西清雋望逦在東辟長席禔躬存謹慎之度儒素自是雅規立朝著端凝之儀文學特其餘事自往年衣繡之際咸推共濟賢之才逮近日橫經之班益驗須用讀之譽夫華貫必有待耳而恩注豈徒然哉期則遠而望則深克體簡拔之

眷職愈清而責愈重宜贊聲明之治 檢校直閣鄭健朝製

待教李敎信敎旨 純宗壬戌

地處深嚴素稱三清秘署官極華要迺是一條氷啣政須唐殿判花之才爰置漢閣摛藻之列念先朝設閣而建職蓋聖意親賢而右文奉列聖雲漢之篇其藏則墳典丘索掄一代楨幹之器其事則黼黻笙鏞惟玆待教華班最稱嵡外峻選班聯稍低於直閣少年初程官方例擬於南牀清朝雋望自此蜚日講席添淂一箇英賢剡當一初淬礪之辰尤急西清演綸之彥 檢校待教徐有榘製

待教李憲瑋教旨 純宗癸未

我寧考肇建内閣運啓文明予小子叨承丕基念軫繼述肆今日不愆不忘伊是職其慎其難其制則昉自漢唐其才則必須燕許惟諸僚孰非峻選而待教最稱華銜拔之翰薦注薦之中位適畀而望逾重置諸提學直學之列寵益隆而地益親待詔金門爭艷西清之視草典經玉署仍侈南床之判花蓋是任顧不重歟非其人莫宜居矣嘉乃鳳毛令譽畀爾龍圖通班牙牌催導於紫軛人方拭目華誥誕宣於青瑣予實簡心

檢校直閣鄭基善製

待教金正喜教旨 純宗癸未

我寧考建閣設官遠倣天章故制予小子繼志述事愼簡奎華仙僚弘璧球刀奉列朝之謨訓笙鏞黼黻賛一初之聲明顧玆南床華啣最稱西淸峻望古所稱金門待詔非賢士莫宜居之官則兼玉署橫經當今世誰可代者墳典丘索之是能讀餘事文章出入起居之所相須庸行謹愼必也風範端穆有能矜式同朝然後望實相符可以磨礪一世自昔年官不必備在今日人惟其難世掌絲綸嘉乃鳳毛之譽久侍簪筆爰畀龍圖之班於戲勉恢令猷祗服寵命芸香

錦帕奉宸藻而周旋玉佩莪冠暨群彥而寅協 直閣朴永

元製

待敎金英淳敎旨 純宗丁亥

自設閣于玆五紀而待敎僅餘廿人匪才莫膺奚但望實之俱備以少為貴尤著遴選之其難學士初程秩雖低於直閣宿儒當處職並列於南床爰擢内翰之通班庸侈西清之華貫天章摛采必須鴻藻之摽譽辟府聚奎嘉乃鳳毛之趾美導牙牌於青瑣允叶峻望宣華誥於彤庭祗服寵命克體簡拔之眷俾盡砥礪之方 直閣李景在製

待教李肯愚敎旨 純宗辛卯

閣以奉雲漢之什天日之真用護夫洪龐慶霱之氣院以盛絲綸之才冠冕之冑有資乎昌明博大之治顧酌古參今之規我先王精義所在故爲官擇人之政予小子掄揀惟難矧茲參外華啣尤稱朝端雋選龍圖綰南床之要屬新進鵷鸞之初虎觀隣東壁之藏亦少年蛾述之地苟不能式共其位盖亦難用字茲名言語文學之中可以觀淬礪濯磨之益詩禮名檢然後乃有副聲明物采之華肆簡心之在予幸華掄之屬爾故相之典型如覩喜鳳毛之克承妙齡之

地望自優期鴻猷之與賛須體倚毗之眷益務對揚之方 檢校待教趙斗淳製

待教金英根教旨 憲宗丁酉

閣之為言尊閣之也其設昉於二典而漢之石渠天祿所藏弆者聖賢傳紀也宋之龍圖徽猷所尊奉者祖宗謨訓也我朝之建置此閣實兼漢宋舊制而遴選閣僚極一代之望臨講討則問難經術有詞命則鋪張皇猷此又漢宋之所未有也爾以忠藎之胄儒賢之裔發軔之初即膺是選是選也愈畀而愈清朝家之期望於爾不其殷乎爾其式克欽承惟愜令圖

校 校待教金洙根製

待教李埈教旨 憲宗庚子

地處深嚴仰東壁圖書之府官兼清要揀西廳文學之賢庸寓列朝羹墻之思誕啓一代文明之運顧玆待制清選尤為祟外峻望職親西掖金門每厠三晝天陛選重南床玉署自是一條氷啣當是時屬之誰乎匪宿儒莫宜居也睠玆喬木之蔭淂來判花之材標格秀出班行無愧張九齡之風度學士以備顧問之驗虞世南之秘書蓋為任顧不重歟故其選必所愼者爾其益勉靖共之義毋負特昇之恩嗟老成尚

有典刑式著令譽在今日尤所想感相繼是任世掌絲綸不啻鳳毛之譽治資啓沃嘉乃駿髦之賢牙緋朱衣豈徒榮耀乎爾玉珮粉黻宜念簡拔之私 直閣徐有薰製

待教趙鳳夏教旨 憲宗庚子

奉雲漢之宸藻官則倣宋天章明文淵揀黼黻之英才人必須虞秘書寶內翰蓋其制置之極重是以簡畀之特隆顧內省官凡六員而待制選極一代掌圖書而專閣務兼須才猷演絲綸而代王言尤籍文藝匪其人莫宜居也當是時屬之誰乎睠茲喬木之家

淂来判花之手珪璋令望久著鶴鳴之聞瑚璉美姿允是鵠立之譽本是詩禮之士固知名撿之自修乃其文忠之孫所以期望之左大文學政事克充其中志操言行聿修厥德我有爵而靡爾豈徒爲榮耀之資官不備而惟人宜爾殫啓沃之責須體簡拔之眷益勉淬礪之方 檢校待教南秉哲製

待教李裕元教旨 憲宗壬寅

瞻雲漢而奉球壁天文昭回掌圖書而飾筌鏞地分清切匪其人莫宜居也當是時屬之誰乎顧茲待制華銜最是谿外峻選考院覩而管閣務以華貫而兼

要攝史事而演王言宜宿儒之屬望幸於名相後裔得此妙齡儁才嘉乃風儀吉祥宛是鵠立之美況又詞翰敏贍已著鶴鳴之聞秩愈卑而職愈清須思自撿而自重遊於藝而禔於禮宜懋克慎而克欽纔宣紫泥之鳳綸旋偎青綾之豹直爾其須體栽育之意毋替簡畀之恩 檢校待教南秉哲製

待教洪淳穆教旨 憲宗乙巳

符河洛而象奎躔地秘宋天章寶儲冠蓬萊而枕斗魁人榮唐學士詠選我家自有典則宿儒當處深嚴别待制爲參外名掄伊古視尊閣內衆務西廳掌演

綍之職如鳳閣之有舍人南床齒橫經之選以龍圖而兼侍講蓋其上不可濫授下不可冒玷若是重焉茍非行足以矜式才足以彌綸莫宜居此幸茲判花儁藝淂之喬木名門詞翰敏精已自記注初日儀容秀整允矣老成餘風玉尺禔躬承忠翼詩禮之訓青編在手宛儒家清素之規秩愈卑而職愈清望之深故期之遠趁靚牙笏點青瑣之仙班滿院芸香爛紅藥之春色　檢校待教李裕元製

待教金炳德教旨　憲宗丁未

驪圖龜範森天上之寶書鳳閣龍樓簡朝中之儁藝

地之清故望愈峻官不備惟人其難顧內省昉自先
朝而南床選極一代縹囊玉軸職兼漢校郎燃藜丹
地青綸才須唐詞臣視草緫衆論於華圈以嚴院規
侈殊寵於貴班俾式世道故是任方慎厥簡在今日
始得其材名祖餘風愛其志操之恬雅法家遺範嘉
乃性度之祥和惟廈氊論思之時奚啻賓內翰須用
亦館閣風流之盛宜追歐陽子得來宜禔躬有異他
焉況恩命非出偶爾五夜蓮漏庶聞讀書之聲雙日
花甎每見進講之步 檢校待教李裕元製

待教金輔鉉教旨 憲宗戊申

建閣自有典章猗歟天日之真雲漢之什置官必備名行允矣詩禮之家文元之孫顧待制爲谿外名掄伊古覩專閣內衆務典經玉署庸侈南床之判花待詔金門爭艷西清之視草蓋其制置之極重所以簡畀之特隆嘉乃吉祥之天姿瑞世麟角況又贍敏之詞藻承家鳳毛青衿誦經喜吉士之生國紫履登省寔爲官而擇人苟未能靖共乃圖夫何以用副是責自持雅飭須思贊勸之方餘事文章毋替寵授之眷

檢校待教

李埈製

待教尹滋悳敎旨 憲宗戊申

是府則奎壁圖書其官則冠冕玉佩宿儒當處通列待制尤稱華銜黼黻責猷遠倣漢石渠宋龍圖之制帷幄晉對必資虞秘書蘇内翰之材洒眷鑾坡簪筆之班特紆金閨宣誥之舉承古家詩禮之業常思勵行而飭躬播早年翰墨之譽須勉歛華而懋實奉琬琰謨訓之重職事惟勤贊笙鏞聲明之治殊知宜答至於院務之兼管自有閣志之按行 直閣趙然興製

待教李秉文教旨 當宁己酉

炳謨訓於日星素稱深嚴之地富文章於淵海政須博雅之才為任則愈畀而愈清是選也其難而其慎

念昔正廟朝聝際厥有懿典之昭垂在今予小子丕承尤宜宿儒之深處左右朝夕有似乎喉舌之任出入風雲反重於經幄之責盖欲模楷當世豈徒榮耀其身幸於喬木之故家爰得判花之妙手儀容秀朗宛見名祖遺風詞翰贍彰皆謂瑞世吉士僉諸論於華圈捨爾其誰侈殊寵於笋班自今伊始衆務專管須盡勉勵之方好爵以縻克體簡拔之眷 檢校待敎金輔鉉製

待敎金炳國敎旨 當宁辛亥

奉列聖之典謨天章雲漢掌三清之圖籍地望奎華顧職任至清至要而遴選其難其慎文藻賁飾一世

何處得歐陽修來風裁矜式同朝其人如張九齡否
賛初元之治化黼黻笙鏞登九重之通班冠冕玉珮
矧茲南床峻望最稱西清華啣待詔金門才須唐詞
臣視草典經玉署職兼漢校郎燃藜而妙簡舍爾其
誰在今日非此莫可世篤之忠貞永念其休也國家
與同庭趍之詩禮克承是任則父子相繼嘉乃容儀
修整宛是峙鵠之停況又詞翰贍彰夙著皐鶴之聞
牙牌導朝天之路豈徒爲榮耀之資香案陪晝日之
邃宜爾殫啓沃之責

檢校待教 金輔鉉製

文苑黼黻續編卷之八


四